



NÎMES MÉTROPOLE

JAZZ

FESTIVAL

12 SEPTEMBRE > 18 OCTOBRE 2025

19^e ÉDITION
NMJF.FR



L'Agglo en notes bleues et un clin d'œil aux zazous

Durant un mois entier, le Nîmes Métropole Jazz Festival déploie ses ailes sur les communes de l'Agglo, avec un vent de swing, d'improvisation et de liberté. Le jazz s'y joue dans toutes ses nuances : du be-bop au jazz-pop, de l'afro-jazz aux grooves afro-cubains, du New Orleans au jazz-funk, voire électro... Une mosaïque sonore portée par des artistes des quatre coins du monde, rassemblés pour célébrer une musique sans frontière.

Cette année, notre fil rouge vibre au rythme des zazous – ces élégants frondeurs des années 40, amoureux fous du jazz, qui ont su faire de la musique un acte de style et parfois de résistance. Dandys excentriques et irrévérencieux, ils dansaient à contre-courant sur fond de swing, quand l'ordre voulait le silence. Leur esprit traverse notre programmation : libre, joyeux, effervescent, décalé.

En ces temps où l'on cherche souvent à classer, limiter, opposer, le jazz rappelle que l'essence de toute création, c'est la rencontre. Entre cultures, sons, idées. Entre passé et présent. Entre artistes et public.

Cette année encore, nous recevons parmi les plus grands musiciens (nes) de la planète. Ils côtoient la nouvelle génération, l'émergence et la scène régionale toujours inspirée. Alors, ouvrez vos oreilles et venez vibrer à l'unisson avec ce jazz vivant, mouvant, indiscipliné, et en plus de la musique, profitez des entractes gourmands avec les Costières de Nîmes, La Bière de la Barbaude, et la ferme du Gubernat ! Nous remercions chaleureusement Franck Proust, président de Nîmes Métropole, Gaël Dupret, délégué à la culture et aux traditions, l'ensemble des élus, les équipes de l'Agglo et nos partenaires fidèles tels que SG Courtois et Jazz70.

Un mois pour écouter. Un mois pour danser. Un mois pour se laisser surprendre.

Bienvenue au festival ! Et comme disaient les zazous : "Swinguez, vous êtes libres !"



Stéphane KOCHOYAN

Directeur artistique

Membre de l'Académie du Jazz

NMJF 2025 : un voyage en rythmes et en émotions

C'est l'été indien et chaque année l'Agglomération nimoise choisit de swinguer. Elle se laisse traverser, commune après commune, par une onde vibrante de cuivres, de percussions, de contrebasses et de voix aussi belles les unes que les autres. Le jazz, dans toute sa diversité, riche de toutes ses variétés. Le jazz s'y invite comme un souffle de liberté, une respiration partagée, une émotion vivante. Pour cette 19^e édition sous le fil rouge des « zazous », le Nîmes Métropole Jazz Festival poursuit son aventure ambitieuse : faire de ce rendez-vous culturel un événement incontournable en Occitanie, sur le bassin méditerranéen. Festival itinérant, généreux dans sa programmation comme dans son esprit, le NMJF s'inscrit résolument depuis près de 20 ans parmi les festivals de jazz les plus accessibles.

Ce festival est bien plus qu'une somme de concerts, c'est un voyage musical qui fait vibrer nos villages, nos cœurs de villes. Le NMJF, c'est une ode au jazz, un festival qui crée encore et toujours du lien entre les différentes générations du territoire, qui fait rayonner nos communes bien au-delà de leurs frontières. Ce sont des instants suspendus, des scènes éphémères où les talents confirmés côtoient les étoiles montantes du

jazz. C'est l'âme de notre Agglomération qui se met au diapason de cette musique libre et généreuse.

Du 12 septembre au 18 octobre, que le tempo du NMJF emporte chacun d'entre nous !

Je tiens à remercier chaleureusement Stéphane Kochoyan, directeur artistique passionné, l'association Jazz 70, les communes partenaires, ainsi que toutes les équipes, techniciens, bénévoles et artistes qui permettent, chaque année, de faire battre le cœur du jazz au rythme de notre territoire.

Enfin, petite nouveauté cette année sur cette édition 2025. Au travers d'une charte signée entre Nîmes Métropole et l'association France Alzheimer, l'Agglo s'engage dans le cadre du NMJF à mieux faire connaître l'association France Alzheimer et les maladies apparentées. Une action ô combien importante, qui permet à l'association de déployer un stand de présentation lors de l'ensemble des concerts du festival 2025.

Bon festival à toutes et à tous,



Franck PROUST

Président de Nîmes Métropole
Premier adjoint
au Maire de Nîmes



Gaël DUPRET

Membre du bureau communautaire
délégué à la Culture et aux traditions





Sommaire

	STÉPHANIE DESBENOIT Créatrice de l'affiche 2025	6	09/10	HAPPY SIX WARMERS BRIA SKONBERG Hot zazou	15
	RÉCRÉS JAZZ	7			
12/09	CIMAFUNK Soirée d'ouverture	8	10/10	JAYJAY QUINTET MICHEL PASTRE & DANY DORIZ Hommage à Guy Labory	16
13/09	NINANDA THOMAS DE POURQUERY Pop & cosmic	9	11/10	CAM&LEO SALIF KEITA OC & Africa	17
14/09	CONCERTS DANS LE VALLON 20SYL & CHRISTOPHE PANZANI « SULA BASSANA » Pique-nique des zazous	10	14/10	FATUM FATRAS DELUXE Moustaches de zazous	18
27/09	FLORENT LLAMAS PINK TURTLE Bal swing & zazou	11	16/10	LUIS & ROSA ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO Zazou tropical	19
30/09	TREMLIN JAZZ Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole /Occitanie	12	18/10	VOWSKI HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE Soirée de clôture – Cuivres & funky	20
02/10	OYA DEE DEE BRIDGEWATER Prestige	13		CONCERTS ASSOCIÉS	21
				LE FESTIVAL OFF	22-25
04/10	BRÛME HENRI TEXIER Jazz master	14		INFOS PRATIQUES	26

DOMESSARGUES 19

SAINT-CHAPTES 15

SAINTE-ANASTASIE 14

CABRIÈRES 11

SERNHAC 10

SAINT-GERVASY 16

BOUILLARGUES 9

CAISSARGUES 20

MILHAUD 17

NÎMES
JARDINS
DE LA FONTAINE 8
THÉÂTRE LIGER 12, 21
PALOMA 18, 21
THÉÂTRE BERNADETTE
LAFONT 21



**RETROUVEZ
LES ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS
21
ET LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL OFF
22 à 25**



Stéphanie Desbenoit



L'ARTISTE ILLUSTRATRICE DE CETTE 19^e ÉDITION DU NMJF

Stéphanie Desbenoit illustre des livres, coffrets créatifs, packagings et supports de communication. Elle collabore avec plusieurs éditeurs (Flammarion/Père Castor, Hatier jeunesse, Guy Tredaniel, Janod, Deux Coqs d'or, Didier jeunesse...). Elle crée aussi des motifs et des fresques (papiers-peints, affiches et décors muraux).

Installée à Nîmes depuis 2009, Stéphanie Desbenoit puise dans la nature environnante et la lumière de notre région sa palette vive et onirique, la fougue de ses personnages hauts en couleur et son style foisonnant. Ses illustrations réalistes, son souci du détail et sa poésie stimulent l'observation et l'imaginaire des petits et des grands.

« Pour l'affiche de l'édition 2025 du Nîmes Métropole Jazz Festival, j'ai travaillé une atmosphère nocturne et festive de boîte de Jazz, avec des loupes qui swinguent, des étoiles et des paillettes. Le thème « Zazou », ce mouvement de mode et de contre-culture des années 40, m'a inspiré la gestuelle endiablée des personnages. Malgré l'occupation, ces provocateurs aux tenues bariolées

affichent leur amour du jazz et leur insouciance dans un tourbillon festif et coloré. En hommage à notre belle région et pour symboliser l'exubérance musicale, j'ai illustré l'envol majestueux du héron cendré, une explosion de fleurs de thym et de papillons citron. Les couleurs intenses et contrastées de mon illustration opposent les violets et bleus nocturnes aux rouges, oranges et jaunes solaires. C'est la nuit qui s'embrase au rythme du jazz ! »

Vous pouvez découvrir son travail d'illustration sur son site : stephaniedesbenoit.com et suivre ses créations sur les réseaux :

Instagram : [stephaniedesbenoit](https://www.instagram.com/stephaniedesbenoit)

Facebook : [StephanieDesbenoit.Illustration](https://www.facebook.com/StephanieDesbenoit.Illustration)



Récrés jazz

L'ORCHESTRE SYNCOPATIQUE

L'Orchestre Syncopatique est le groupe associé de cette édition du festival à qui nous avons confié le concept de Récrés Jazz de cette année !

Un travail pédagogique et musical mené avec des écoles primaires du territoire dans le but de vivre des expériences récréatives musicales en collaboration avec des institutrices et instituteurs de l'Agglo.

Grâce à un dossier artistique et pédagogique confectionné par le groupe, les enfants mèneront en amont du festival un travail préparatoire avant de participer de manière interactive aux concerts prévus dans les écoles. L'Orchestre Syncopatique (on appelait autrefois le jazz "musique syncopée") est un groupe de jeunes musiciens montpelliérains passionnés de jazz traditionnel. Le quintet choisit de mettre autant en valeur le côté vocal qu'instrumental de cette fabuleuse musique qui nous plonge d'un morceau à l'autre dans l'ambiance festive des Marching Band de la Nouvelle-Orléans... de Louis Armstrong au Professor Longhair, voyage dans l'espace-temps assuré pour les enfants des écoles de Nîmes Métropole !

Retrouvez aussi L'Orchestre Syncopatique au pique-nique des Zazous à Sernhac, dimanche 14 septembre !



12 SEPT.
19h30

Nîmes

Jardins de la Fontaine

Repli possible en cas
d'intempéries

Soirée d'ouverture - Funky cubanos !

Quand le funk s'habille en cubain, la nuit danse sous les étoiles du groove

CONCERT GRATUIT

CIMAFUNK

Icône de la funk latine, l'afro-cubain CimaFunk réunit tous les éléments pour déchaîner le groove qui sommeille en nous ! Un beat à déhancher les corps, une voix gorgée de soleil et une énergie à retourner les scènes de la planète.

Rockstar afro-cubaine, son dernier album *El Alimento* a été nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Latino Rock ou Alternatif. Son nom fait référence à son héritage de « cimarrón », ces fugitifs qui ont résisté et échappé à l'esclavage, ainsi qu'à l'essence de sa musique qui subvertit la musique cubaine à coups de funk, d'afrobeat et de hip hop. Après plusieurs tournées acclamées en Europe et aux États-Unis accompagné de La Tribu, son groupe de neuf musiciens havanais, CimaFunk s'est imposé comme l'un des principaux showmen d'aujourd'hui. Ses concerts électriques sont une célébration du groove et une expérience corporelle inoubliable !

CIMAFUNK (ERIK)
Chant

DR. ZAPA (RAUL)
Percussions et directeur musical

MACHETE (MARIO)
Percussions

FRIKI (ALBERTO)
Guitare

SMOKES (RAFA)
Basse

WAO (ARTHUR)
Piano

HILARIA CACAO (ILARIVIS)
Trombone

KATY CACAO (KATERIN)
Saxophone

BIG HAPPY (MIGUEL)
Percussions





Pop & cosmic

1^{re} PARTIE

NINANDA

Lauréats ReZZo Jazz à Vienne

Jeunes musiciennes émergentes de la scène jazz parisienne, Nina Gat et Ananda Brandão forment Ninanda, un univers musical rayonnant, doux et moderne.

Le duo se complète gracieusement et sans effort, ayant beaucoup d'influences communes et une forte complicité humaine.

Accompagnées de Mathieu Scala à la contrebasse et Maxime Boyer à la guitare, le duo présente un répertoire de compositions originales, en portugais, hébreu, français et anglais, inspiré tant de Simon & Garfunkel, que de Milton Nascimento ou Aaron Parks.

NINA GAT
Piano, voix

ANANDA BRANDÃO
Batterie, voix

MAXIME BOYER
Guitare

MATHIEU SCALA
Contrebasse

2^e PARTIE

THOMAS DE POURQUERY

On connaît bien le chanteur auteur-compositeur et saxophoniste Thomas de Pourquery pour sa curiosité sans bornes. Vu aux côtés de Metronomy ou Oxmo Puccino, il s'est également fait remarquer pour son sublime album dédié au maître du jazz cosmique Sun Ra avec son groupe Supersonic. Il remporte 2 Victoires de la musique en 2014 et 2017, reçoit le Prix Django Reinhardt du meilleur musicien français de l'année 2021.

Thomas revient sur le devant de la scène et nous présente *Let The Monster Fall*, un album de chansons pop-psychédéliques (album réalisé par le grand Yodélice). On le redécouvre ici en crooner moderne capable d'enflammer une salle de plusieurs milliers de spectateurs. Inspiré par ses idoles The Flaming Lips, Bowie, Prince, Nina Simone, Bon Iver... il dévoile des textes très intimes parfois écrits à l'adolescence.

À ses côtés, un nouveau groupe atomique au groove irrésistible !

13 SEPT.
19h30

Bouillargues

La Barbaude

Repli possible
en cas d'intempéries

THOMAS DE POURQUERY
Chant, clavier, saxophone

AKEMI FUJIMORI
Basse, chœurs

LOUISE DISSOUS
Claviers, chœurs

DAVID AKNIN
Batterie

ETIENNE JAUMET
Synthé modulaire, saxophone



14 SEPT.
12h à 18h

Sernhac

Vallon d'Escaunes

Repli possible en cas
d'intempéries

1^{re} PARTIE

CONCERTS DANS LE VALLON

12h30 : HIJOS DE TUBA / DÉMOKINÉA

13h30 : HARMONIMES

Direction Pierre Lefort

**14h15 : ASSOCIATION GARDOISE
DES AMIS DE LA CLARINETTE**

Dirigé par Nicolas Stimbre.

15h : L'ORCHESTRE SYNCOPATIQUE
(Concert familial)

OCTAVIO LOPEZ

Installation sonore dans le tunnel romain (en continu), œuvres de Daniel Abati, Ghislain Gabrelle, Pierre Plantier et Octavio López.

Pique-nique des zazous

Apportez votre pique-nique ou laissez-vous tenter par une petite restauration sur place, concoctée par nos producteurs locaux.

2^e PARTIE

20SYL & CHRISTOPHE PANZANI

« SULA BASSANA »

20syl, un des leader des groupe Hocus Pocus et C2C, producteur et DJ électro-hip hop, et celui de Christophe Panzani, musicien jazz polyvalent se rencontrent autour du projet "Sula Bassana".

Depuis le début des années 90, 20syl développe un univers unique où coexistent textures acoustiques et machines. Il a réalisé et écrit les cinq albums du groupe Hocus Pocus, dont le très remarqué *Place 54*, couronné d'un disque d'or. Parallèlement, il s'est illustré au sein du collectif C2C, remportant cinq titres de champions du monde de turntablism, quatre Victoires de la musique et un double disque de platine avec l'album Tetra. Christophe Panzani est un multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur reconnu. Il a été repéré jeune par Carla Bley qui l'a intégré dans son Big Band. Cette expérience l'a rapproché des États-Unis, où il a collaboré avec des musiciens comme Michael Rodriguez, Aaron Parks et Dan Tepfer.



20SYL
MPC, platines, effets

CHRISTOPHE PANZANI
Saxophones, clarinette basse, flûtes

CONCERTS GRATUITS

27 SEPT.
20h30

Cabrières

Salle des fêtes

Bal swing & zazou

Une soirée hors des sentiers battus, ambiance cabaret, avec le mythique groupe Pink Turtle en complicité avec le Nîmes Swing Festival.

1^{re} PARTIE

FLORENT LLAMAS

Florent commence la danse à l'âge de 11 ans, spécialiste du Lindy hop et du solo jazz, il participe à de nombreux festivals européens. Il remporte en Boogie Woogie 3 titres de Champion de France et se classe dans le top 10 mondial. Il est l'un des meilleurs français sur la scène internationale, avec son style bien à lui. Florent alias « DJ Flo » passe aux platines à l'occasion de cette soirée et proposera une initiation à la danse swing !

**CONCERT DEBOUT
ET BAL SWING**

2^e PARTIE

PINK TURTLE

Le groupe Pink Turtle est composé de sept musiciens, tous instrumentistes et chanteurs. La spécificité du groupe réside dans ses reprises de grands standards et tubes de la Pop pour les remanier en version jazz swing en ajoutant des harmonies jazz pour enrichir ces morceaux bien connus. Leur répertoire musical s'étoffe donc au fil des albums, et se remplit des reprises de Simon & Garfunkel, AC/DC, Stevie Wonder, Michael Jackson, Supertramp ou encore les Bee Gees.

PATRICK BACQUEVILLE
Trombone, chant

MICHEL BONNET
Trompette, chœurs

PATRICIA LEBEUGLE
Contrebasse

JEAN-MARC MONTAUT
Piano, percussions

STÉPHANE ROGER
Batterie, chant

FÉLIX HUNOT
Guitare, banjo, chant

PIERRE-LOUIS CAS
Sax ténor, clarinette,
flûte, chœurs

30 SEPT.

19h

Nîmes

Théâtre Christian Liger

TREMPLIN JAZZ 70 NÎMES MÉTROPOLE / OCCITANIE

ENTRÉE LIBRE



Fidèle aux statuts de Jazz 70 pour la promotion et la découverte de groupes émergents, l'objectif du Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie est l'occasion pour des formations de Jazz de la région de présenter leur travail devant un jury et de se produire en public dans des conditions professionnelles. Suite à un appel à candidatures, un jury composé de musiciens, journalistes, programmeurs, amateurs de Jazz a présélectionné 3 groupes pour cette finale du 30 septembre qui se tiendra au théâtre Christian Liger à Nîmes.

À cette occasion, le public est invité à voter pour son groupe favori dans le cadre du Prix du public. Le jury quant à lui remettra son Grand prix après avoir délibéré suite aux prestations live des finalistes.

Créé en 2018, le Tremplin a permis aux groupes lauréats de se produire en première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans le cadre de Jazz à Vienne, partenaire du Tremplin, mais aussi dans la saison du théâtre Christian Liger ou encore au Jamboree Jazz club de Barcelone. Cette année, le tremplin Européen de jazz d'Avignon rejoint les partenaires.

Nous comptons sur votre présence, votre soutien et votre participation à la découverte des groupes de demain !



Prestige

1^{re} PARTIE

OYA

Prix du jury du Tremplin Jazz 70 /
Nîmes Métropole / Occitanie 2024

Le projet Oya est né de la volonté de réunir des musiciens portant des valeurs communes : un amour du groove, de la mélodie et de l'improvisation au service d'une musique ouverte sur le monde.

Des Caraïbes à la Réunion, en passant par le Hard Bop des années 60, le groupe nous entraîne dans un paysage artistique unique et sans frontières. Forts d'une expérience solide de la scène, les 5 complices laissent le champ libre à leur inspiration pour créer ensemble une musique pleine de surprises, dans une ambiance chaleureuse et haute en couleurs !

HUGO GUEZBAR
Guitare

DANIEL MOREAU
Piano

GABRIEL FERNANDEZ
Sax soprano et ténor

YOANN GODEFROY
Contrebasse

VALENTIN JAM
Batterie

2^e PARTIE

DEE DEE BRIDGEWATER

Dee Dee Bridgewater n'en finit plus de se renouveler, surprenant à chaque fois un public qui en redemande. Si la chanteuse était déjà une diva du jazz, elle a, depuis quelques années, décidé d'opérer dans un nouveau registre. Celui du blues qu'elle a longtemps refusé d'explorer. C'est sa mère qui lui a interdit de chanter cette musique synonyme pour elle de débauche, d'alcool et de pauvreté. Pourtant, en écoutant en cachette ces sonorités qui l'appelaient à ses racines, Dee Dee Bridgewater savait déjà que ces chansons la rendraient complètement libre.

Engagée depuis ses débuts pour les droits civiques aux USA, souvent proche du mouvement des Black Panthers et fervente admiratrice d'Angela Davis, elle raconte désormais l'histoire afro-américaine, le racisme, sa féminité mais aussi l'Amour. Et elle en a à revendre !

Avec ce quartet entièrement féminin, Dee Dee groove, danse, ne se refuse plus rien, propage un bonheur explosif, communicatif et signe son grand retour dans la région nîmoise !

2 OCT.
20h30

La Calmette

Halle des sports



DEE DEE BRIDGEWATER
Voix

CARMEN STAAF
Piano

ROSA BRUNELLO
Basse

JULIE SAURY
Batterie



4 OCT.
20h30

Sainte-
Anastasie

Espace Paul Maubon

OSCAR BINEAU
Sax

ROBIN NITRAM
Guitare

EWEN GRALL
Batterie

Jazz master

1^{re} PARTIE

BRÛME

Lauréats du Grand Prix du tremplin Jazz d'Avignon

Forgé au cœur du chaos urbain, le trio Brûme, né en juin 2023, c'est l'énergie électrique d'un hiver berlinois et d'un road trip entre Bruxelles et Paris. Composé de Robin Nitram, Ewen Grall et Oscar Bineau, le groupe trouve son inspiration dans la musique de Paul Motian, l'effervescence Berlinoise et la scène underground de Chicago. Le trio Brûme façonne en musique des récits qui capturent les multiples influences de ses membres.

Le premier EP intitulé *Livourne 66*, enregistré à Bruxelles et sorti le 2 février 2024, marque le début d'une nouvelle et prometteuse collaboration, avec des compositions originales des trois membres. Il fait référence à l'adresse qui fut le refuge créatif d'Ewen, Oscar et Robin lors de l'enregistrement à Bruxelles.

2^e PARTIE

HENRI TEXIER

"Explorer ! Encore et toujours explorer ! Les musiciens de Jazz n'ont jamais la certitude d'en avoir fini avec une exploration, une composition, une improvisation. Aller plus loin, toujours plus loin mais pas forcément « au-delà » ! Découvrir ! Toujours découvrir, se découvrir... Certainement mais pas indispensablement en des territoires nouveaux... Là, tout près il y a toujours et encore de la musique à embrasser pour rejouer son destin, remettre ses pas en de lointaines traces, faire apparaître des nouvelles sensations, vibrations autres, redonner une âme à des compositions anciennes, oubliées, estompées... Mais pour cela il ne suffit pas seulement de le vouloir, il faut le pouvoir grâce à des compagnons avec qui poursuivre l'aventure... Une autre aventure... Pour ce nouveau projet, avec mes fidèles camarades Sébastien Texier et Gautier Garrigue, il m'a semblé qu'il serait des plus inspirant d'inviter à se joindre à nous les très sensibles et talentueux Emmanuel Borghi et Hermon Mehari." Henri Texier



HENRI TEXIER
Contrebasse

HERMON MEHARI
Trumpette

EMMANUEL BORGI
Piano

SÉBASTIEN TEXIER
Sax & clarinette





Hot zazou

1^{re} PARTIE

HAPPY SIX WARMERS

Happy Six Warmers réunit des musiciens qui partagent un amour pour les mélodies et le style dynamique des formations de Jazz des années 30 et 40.

Réunis par la passion de la musique de la Nouvelle-Orléans, leur priorité est la recherche du swing grâce à une solide rythmique au service d'une brillante section mélodique.

De subtils arrangements laissent une large place à l'improvisation individuelle et à l'inspiration collective. Des musiciens qui ont joué avec les plus grands groupes, comme le Hot Antic Jazz Band, le Bechet Memory, ou le Labory's créole jazz band !

BERNARD ANTHÉRIEU
Banjo

RÉGIS ABUL
Trombone

LAURENT MARTIN
Contrebasse

GILLE BOURRÉ
Batterie, Washboard

JEAN-CHRISTOPHE MINATI
Trompette

RÉMY MESSIN
Saxo soprano, clarinette

2^e PARTIE

BRIA SKONBERG

Bria Skonberg est une chanteuse, musicienne et trompettiste canadienne, lauréate d'un Grammy Juno et de plusieurs récompenses : Rising Star dans Downbeat, award de Jazz à Lincoln Center swing, et "Legend" award par la société de préservation du Great American Songbook. Elle a été nommée "the shining hope of hot jazz" par le New-York Times et est considérée comme l'une des plus créatives et imposantes musiciennes de sa génération. Son 7^e et nouvel album studio *What it Means* sorti en juillet 2024, a été enregistré à la Nouvelle-Orléans. Une découverte et coup de cœur de ce festival !

BRIA SKONBERG
Voix / trompette

LAURENT COULONDRE
Piano

GERAUD PORTAL
Contrebasse

GUILLAUME LEGUÉRINEL
Batterie



9 OCT.
20h30

Saint-Chaptes
Salle Pierre Clavel

10 OCT.
20h30

Saint-
Gervasy

Salle polyvalente

Hommage à Guy Labory



1^{re} PARTIE



JAYJAY QUINTET

"Une Nuit à la Nouvelle-Orléans"

Plongez dans l'univers vibrant de la Nouvelle-Orléans avec JayJay, trompettiste, chanteur et showman de talent. Le temps d'une soirée, vivez la magie du jazz, du blues et de la soul, avec des classiques de Louis Armstrong et des compositions originales. Entre improvisations et énergie communicative, JayJay vous invite à une immersion totale dans l'ambiance festive et chaleureuse de la Big Easy. Un spectacle unique où la musique vous transporte directement dans les rues envoûtantes de la Nouvelle-Orléans !



2^e PARTIE

MICHEL PASTRE & DANY DORIZ

Pour ce concert, Dany Doriz, le grand vibraphoniste, patron mythique du Caveau de la Huchette à Paris, disciple et fan de Lionel Hampton, s'associe à Michel Pastre, le Sax-Hero du swing international, disciple et fan de Lester Young.

Et comme « bon sang ne saurait mentir », ces deux-là ont entraîné dans l'aventure leurs fistons respectifs : César Pastre à l'orgue et Didier Doriz à la batterie. Ils vont faire revivre l'époque d'Illinois Jacquet, un ancien président d'honneur du Hot Club de Limoges et de Wild Bill Davis. Leur dernier disque *Fathers & Sons* a reçu à la fois le Grand Prix du Hot Club de France 2022 et le Prix de l'Académie du Jazz 2022, catégorie jazz classique.

Une soirée dédiée à la mémoire de Guy Labory disparu il y a 21 ans cette année, que Michel Pastre et Dany Doriz ont bien connu, ce dernier jouant même dans les arènes de Nîmes pour le 1^{er} Nîmes International Jazz Festival en 1976 !

Amis du swing vous allez vous régaler !



MICHEL PASTRE
Saxophone

DANY DORIZ
Vibraphone

CÉSAR PASTRE
Orgue

DIDIER DORIZ
Trompette

Oc & Africa

11 OCT.
20h30

Milhaud

Salle des fêtes

1^{re} PARTIE

CAM&LEO

Portés par une grande complicité créative, Camille Heim et Léo Danaïs forment un duo à l'instrumentation audacieuse : harpe électrique, batterie et voix.

Avec une approche vivante et spontanée, ils mêlent rythmes afro-caribéens, influences sud-américaines, rock progressif et jazz, créant une musique à la fois électrique et organique.

La harpe, grâce à ses effets électroniques et ses basses profondes, dépasse son rôle traditionnel. La batterie et la voix insufflent une énergie rythmique, alliant groove et subtilité. CAM&LEO fusionne atmosphères solaires et sonorités tortueuses, avec une large part vouée à l'improvisation et à la transe.

CAMILLE HEIM
Harpe

LÉO DANAÏS
Batterie

2^e PARTIE

SALIF KEÏTA

Le chanteur légendaire Salif Keïta signe son grand retour et présente en live son dernier album *So Kono*, une œuvre acoustique et profondément intime.

Salif Keïta, "la voix d'or de l'Afrique", se livre pour la première fois dans un format acoustique épuré, renouant avec ses racines et sa guitare, son instrument compagnon de longue date.

Le titre *So Kono*, signifiant "dans la chambre" en mandingue, évoque à la fois la simplicité et la profondeur de cet album.

Cet album capture l'essence de Salif Keïta : une voix puissante, marquée par les épreuves et les voyages, sublimée par des arrangements minimalistes. Entre reprises de classiques et nouvelles compositions, il rappelle pourquoi Salif Keïta est considéré comme l'un des plus grands chanteurs vivants, toutes cultures et tous continents confondus.

SALIF KEÏTA
Chant

MAMADOU KONE
Calebasse

KANTE DJESSOU MORY
Guitare



14 OCT.
20h30

Nîmes

Paloma

Moustaches de zazous

1^{re} PARTIE

FATUM FATRAS

Composé de cinq musiciens issus de différents milieux musicaux, Fatum Fatras s'enrichit de toutes leurs influences et en fait sa force et son identité. L'orchestration du groupe mixe des instruments utilisés dans les musiques traditionnelles avec un son plus rock et amplifié amené par la batterie, le synthé et la guitare électrique. Toujours à la recherche de « pépites » du répertoire traditionnel turc, grec, roumain ou kurde, le groupe construit aussi son identité musicale avec des compositions. De ce mélange entre Orient et Occident se dégage un son proche des années 70, un groove directement inspiré du rock/folk de ces années-là. C'est aussi un hommage à l'âge d'or du rock anatolien des années 70 et 80. Les musiciens de Fatum Fatras cherchent toujours à innover, rechercher des nouveaux sons, de nouvelles matières et puisent également leur inspiration à l'écoute de groupes actuels : Altın gün, Omar Souleyman, Sarab... Sur scène, le groupe communique une énergie festive tout en proposant un répertoire varié et cosmopolite !

PIERRE LASSAILLY
Clarinettes et voix

RAPHAËLLE YAFFEE
Violon et chant

JEREMY CARDACCIA
Guitare électrique, oud, clavier et voix

JULIEN LATAPIE
Sousaphone et voix

BENJAMIN NOGARÉ
Batterie et voix

2^e PARTIE

DELUXE

Depuis la sortie en 2022 de leur 6^e album *Moustache Gracias*, le groupe Deluxe composé des 6 athlètes Kaya, Kilo, Liliboy, Pépé, Piètre et Soubri ont joué partout en France et dans le monde. Ils reviennent au-devant de la scène en 2025 avec un nouveau Show, des nouveaux costumes (vous n'êtes pas prêts), de nouvelles chorégraphies et surtout un nouvel album qui est sorti au printemps 2025. Un nouveau projet toujours plus éclectique avec des influences allant de la soul au rock en passant par le hip-hop et des ballades oniriques !

En live, l'énergie, le dynamisme et la bonne humeur communicative sont au programme. Le tout mis en scène dans un tout nouveau décor totalement revisité où l'émblématique moustache sera une fois de plus mise à l'honneur !



KAYA
Basse, contrebasse, cordes

KILO
Batterie, beatmaking

LILIBOY
Voix

PÉPÉ
Cuivres, piano, voix

PIÈTRE
Guitare, piano, voix

SOUBRI
Percussions





Zazou tropical

1^{re} PARTIE

LUIS & ROSA

Frères de cœur au sang latin ayant bravé les distances et l'Histoire, le destin les réunit en terres du sud pour conter leur fortune. De Buenos Aires en passant par la Colombie, Luis Pousa et Rosa Ines Villegas avaient rendez-vous avec, pour bagage et partage, la poésie du réalisme magique d'Amérique du Sud. Ils nous invitent à communier autour de nos préoccupations existentielles, romantiques et universelles en suivant le fil d'un répertoire classique latino- américain agrémenté de compositions originales. Un partage intime, itinérant et poétique...



ROSA INES VILLEGAS
Chant

LUIS POUSA
Guitare



2^e PARTIE

ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO

Alfredo Rodríguez, pianiste cubain virtuose salué par Quincy Jones comme étant « l'un des plus prolifiques et talentueux pianistes de jazz du 21^e siècle », sort son album *Coral Way*, reflet de la scène musicale de Miami mêlant pop latine, timba, salsa, bachata, tango, reggaeton et boléro. Alfredo revisite certains des morceaux les plus emblématiques de la musique populaire mondiale, teintés de rythmes cubains endiablés, d'improvisations jazz, et de la virtuosité unique de Rodríguez. Véritable orchestre à lui seul, Alfredo insuffle une nouvelle vie à chaque note avec une énergie contagieuse. Né à La Havane dans une famille de musiciens, il a étudié le piano classique tout en jouant dans l'orchestre de son père. Découvert en 2006 au Festival de Jazz de Montreux par Quincy Jones, il a depuis joué dans plus de 70 pays et a été nommé aux Grammy.

16 OCT.
20h30

Domessargues

Foyer Lucie Aubrac

ALFREDO RODRÍGUEZ
Piano

MICHAEL OLIVERA
Batterie

Yael HERNANDEZ
Basse



18 OCT.
20h30

Caissargues

Salle Saint-Exupéry

Soirée de clôture Cuivres & funky

1^{re} PARTIE

VOWSKI

Prix du public Tremplin Jazz70
Nîmes Métropole / Occitanie 2024

La solitude au sein d'espaces urbains saturés, voilà le cruel paradoxe que Vowski s'efforce de dépeindre en musique, telle une sorte de spleen moderne. S'inscrivant dans la lignée d'artistes tels que Boards of Canada, Sigur Rós ou encore Josh Johnson, le groupe cultive une esthétique à la fois contemplative et puissante. La musique originale de ce projet est indissociable de son univers visuel urbain saisissant. Elle évoque notre monde contemporain, le chaos et la colère qui y règnent, mais aussi son énergie et le désir de partage. Chaque son, chaque texture s'intègre dans une narration globale dont la dimension extra-scénique plonge le spectateur dans une expérience immersive.

SIMON JÓDLÓWSKI
Batterie, spd

PIERRE THIOT
Saxophone alto, éiffrets

NATHAN MOLLET
Piano, clavier, effets

VKT
Basse, effets

2^e PARTIE

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

Aucun doute, les « Bad Boys of Jazz » ont fait du chemin ! Entre fanfare et brass band, ce groupe vous invite à revivre le jazz des années 60/70 et à transpirer sur leurs rythmes funk, r'n'b et soul. Leurs live sont puissants, spectaculaires et forcément hypnotiques ! Hypnotic Brass Ensemble, c'est une fratrie venue de Chicago et composée de sept cuivres, tous fils de Phil Cohran, trompettiste du Sun Ra Arkestra. Élevés au grain de folie, au jazz le plus débridé qui soit, les héritiers n'ont pas démerité. Durant 20 ans, ils ont travaillé le legs paternel jusqu'à ciseler leur propre trésor musical, qui rayonne et embrase ! Soutenue par une guitare et une basse, leur musique composite combine jazz, funk, rock, hip-hop, rhythm'n blues, chanson, fanfare New Orleans, et taquine même parfois la house ou la soca. Elle nous rappelle que les musiques afro-américaines sont bien les héritières d'une seule et même lignée. La folle énergie qui se dégage de ces hybridations fusionnelles est puissamment groove, carrément jubilatoire, infiniment dansante ! Laissez-vous donc brasser !





Concerts associés

Vendredi 26 sept.

PALOMA

**THE CAT
EMPIRE**

Formé en 1999 à Melbourne, The Cat Empire entretient sa notoriété de groupe funk festif. Les Australiens mélangent de façon éclectique les influences jazz, reggae, funk, latino, hip-hop, rock, ska et tzigane. Sur scène, avec un enthousiasme aussi contagieux et sa musique tonitruante, The Cat Empire vous donnera à coup sûr une irrésistible envie de danser. The Cat Empire sur scène : bonne humeur, convivialité et rythmes endiablés seront de la partie !

Informations et réservations :
paloma-nimes.fr

Vendredi 3 oct.

**THÉÂTRE
CHRISTIAN LIGER**

**MUYIWA
KUNNUJI**

Muyiwa Kunnuji est repéré par Fela Kuti qui lui demande d'intégrer Egypt 80. Une collaboration qui ne cessera qu'à la mort du maître en 1997. Il continue sa route avec le plus jeune fils de Fela, Seun Kuti pendant plus de 15 ans. Il participera à de nombreux festivals internationaux avec Egypt 80.

Informations et réservations :
billetterie.nimes.fr/theatre-liger

Jeudi 6 nov.

**THÉÂTRE
BERNADETTE LAFONT**

**STACEY
KENT**

Elle est la plus française des divas de jazz américaines qui nous envoûte depuis 24 ans de sa voix limpide. Stacey Kent a déjà foulé les scènes de plus de 55 pays au cours de sa carrière et accumule une foule d'honneurs et de récompenses dont une nomination aux Grammy Awards® en 2009.

Informations et réservations :
theatre.nimes.com



Jazz 70 et le Off du festival !



Depuis plus de cinquante ans, l'association Jazz 70 œuvre avec passion pour faire rayonner le jazz sur notre territoire. Partenaire fidèle du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création en 2006, elle assure chaque année l'organisation du festival OFF, avec pour ambition de favoriser la rencontre entre les artistes et tous les publics, dans une dynamique de partage et de découverte. Cette édition s'ouvre avec le Nîmes Swing Festival, qui fait la part belle aux bals swing et stages de danse, pour une immersion joyeuse et participative dans l'univers du jazz dansant. Le Festival des Cuisines de la Méditerranée vient enrichir le programme avec deux cartes blanches confiées à Gérard Pansanel et Jean-Charles Agou, deux figures emblématiques de la scène régionale.

À l'EHPAD Serre Cavalier, le duo Luis et Rosa propose un moment musical chaleureux autour d'un répertoire latino, à destination des résidents

et du personnel soignant - une parenthèse de douceur et de convivialité.

Les musiciens amateurs, curieux ou en quête de perfectionnement, ne sont pas en reste : deux journées de stage d'initiation à l'improvisation jazz sont organisées à Caissargues et à La Calmette, encadrées par des professionnels passionnés.

Soucieuse de soutenir la jeune scène régionale, l'association vous invite également à découvrir les talents de demain lors de la finale du Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie, au théâtre Christian Liger.

Venez écouter les trois groupes finalistes et votez pour votre coup de cœur !

Et ce n'est pas tout ! Le OFF se déploie dans toute la métropole avec une programmation riche et éclectique avec le salon du disque à La Calmette, des conférences à Carré d'Art, des projections "Jazz et Cinéma" au Sémaphore, des

concerts au Petit Théâtre de la Placette et au Théâtre de Nîmes, une déambulation musicale et pyrotechnique dans le cadre de l'Expo de Ouf, sans oublier le jazz à la radio...

Le festival OFF s'enrichit chaque jour de nouveaux rendez-vous. Pour ne rien manquer, suivez l'actualité de Jazz 70 sur les réseaux sociaux et découvrez l'intégralité du programme !

Laurent Dupont,
Président et toute l'équipe de Jazz 70



SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

> **SAMEDI 6 SEPT.**

Nîmes - En soirée

Le Spot, 8 rue Enclos Rey

En partenariat avec Le Spot (L'Expo de Ouf)

et Un toit pour tous

Déambulation dans les quartiers Gambetta / Richelieu
par la compagnie Les Commandos Percu à l'occasion de
l'inauguration de L'Expo de Ouf !

L'ÉCHO DU FEU

Le feu et le rythme se propagent à travers les rues avec une intensité spectaculaire. Les Commandos Percu semblent apprivoiser cette énergie pour éclairer les ombres et réchauffer les cœurs. Admiratrice toujours émerveillée par le spectacle que procure les flammes, la foule vit pleinement cette joie de voir le feu dompté, rythmé par la pulse primaire des tambours. Les étincelles nous rassemblent, la musique nous fusionne. Les bâtiments se transforment en résonateurs à l'écho du feu. Les musiciens artificiers vont au plus près du public pour vivre ensemble cette frénésie.



NÎMES SWING FESTIVAL

> **26-27-28 SEPT.**

Nîmes

Le Nîmes Swing Festival est un événement annuel dédié à la danse et à la musique swing, organisé par l'association Nîmes Swing. Ce festival attire des passionnés de Lindy Hop, Solo Jazz et autres danses swing, offrant une immersion dans l'ambiance festive des années 1930 à 1950.

Au programme, soirées bal swing et stage de danse (débutant à avancé) en Lindy Hop et Solo Jazz, animés par des professeurs internationaux dans les locaux de Nîmes Métropole au Colisée !

Tarifs, infos et programme :

nimesswingfestival.com

nimesswingfestival@gmail.com

FEST IN MED / FESTIVAL DES CUISINES DE LA MEDITERRANÉE

> **26-27-28 SEPT.**

Nîmes - 18h30

Hôtel Boudon, 4 rue de Bernis

Entrée : 17 €

Du vendredi 26 au dimanche 28 septembre, au programme de ces 3 jours, des repas dans les restaurants partenaires, un salon du livre de cuisine, des concerts et un grand banquet à Nîmes !

> **VENDREDI 26 SEPT.**

CARTE BLANCHE À GÉRARD PANSANEL

Entre le jazz et les musiques dites "du monde" il se tisse des histoires passionnantes, grâce à des musiciens avides d'esthétiques croisées. Guitariste de jazz et joueur de mandoline, Gérard Pansanel est de ces tempéraments nomades. Il parcourt les imaginations musicales du vaste sud, dévide les fils d'une histoire ouverte et libre...

Infos et programme :

festinmed@orange.fr

> **SAMEDI 27 SEPT.**

JEAN-CHARLES AGOU TRIO "JOUeurs D'ÉCUME"

"Une odyssée musicale, entre jazz et méditerranée, fruit des rencontres, des voyages vers l'inconnu. Effluves de parfums de roses et de fleurs d'oranger..."

Jean-Charles Agou : saxophone, flûte, guitare, compositions
Sébastien Falzon : orgue hammond
Séga Seck : batterie, percussions.

FINALE DU TREMPLIN JAZZ 70 NÎMES MÉTROPOLE / OCCITANIE

> **MARDI 30 SEPT.**

Nîmes - 19h - Entrée libre

Théâtre Christian Liger

Découvrez et votez pour votre groupe favori parmi les 3 finalistes du tremplin !

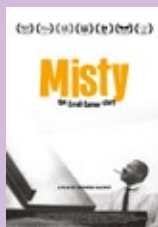


JAZZ & CINÉMA

> **MARDI 16 SEPT.**

Nîmes - 20h30

Sémaphore



MISTY

THE ERROLL GARNER STORY
de Georges Gachot

Erroll Garner est l'une des grandes légendes du jazz, un génie du piano dont la vie fut le mélange détonnant d'un immense succès public et

d'une vie privée tumultueuse, avec sa manager qui régénait tout, les femmes de sa vie, ses derniers musiciens et sa fille Kim, qui fut rejetée à l'âge de sept ans. Se pencher sur la vie d'Erroll Garner, c'est aussi vivre les Etats-Unis d'après-guerre entre le boom de la consommation et la guerre du Vietnam.

> **MERCREDI 8 OCT.**

Nîmes - 20h30

Sémaphore

THE KÖLN CONCERT DOCUMENTARY

de Vincent Duceau (en présence du réalisateur)

L'histoire du Köln Concert nous plonge au cœur du mystère de la création : comment ce qui s'annonçait comme le pire concert d'un des musiciens les plus intransigeants qui soit, est devenu son disque le plus célèbre et, pour beaucoup, un véritable joyau du jazz...

Infos et réservations : cinema-semaphore.fr

STAGE DE JAZZ

> **SAMEDI 4
ET DIMANCHE 5 OCT.**

École de musique Suzanne James de Caissargues
et École de musique de La Calmette

Initiation à l'improvisation jazz à destination des musiciens ayant au minimum 2 ans de pratique d'un instrument.

Renseignements et inscriptions :
ensemblejazz30@gmail.com

SALON DU DISQUE & BOURSE AUX INSTRUMENTS

> **DIMANCHE 5 OCT.**

La Calmette - 9h à 18h

Halle des sports

Avec la participation du groupe Son Yuma

Renseignements au 06 66 81 00 12



> JEUDI 9 OCT.

Quatuor Jazz

Bar du Théâtre de Nîmes

Suite pour flûte et jazz piano trio de Claude Bolling et Jean-Pierre Rampal

Par le Conservatoire de Nîmes, avec Henry Vaudé, flûte / Vincent Barnavol, batterie / Bastien Roblot, guitare-basse / Sébastien Mazoyer, clavier.

Infos / Tarifs :

theatredenimes.com

CONCERT JAZZ À LA PLACETTE

**Petit théâtre de la Placette,
1 place de la placette - Nîmes - 12h30**

Le Petit Théâtre de la Placette propose un concert dans le cadre du OFF.

> SAMEDI 11 OCT.

THE BRIDGE #2.13

UN PONT-ÉCHANGE JAZZ ENTRE MUSICIENS DE CHICAGO ET DE FRANCE.

« L'une des grandes joies de la musique improvisée réside dans les nouvelles relations qui se nouent à travers le son et qui se transforment en liens humains durables. Rejoindre un nouveau groupe de musiciens suscite une excitation semblable à celle des enfants le matin de Noël... Partager cette expérience avec de nouveaux publics, dans de nouveaux lieux, fait que les nombreux kilomètres parcourus en avion, en train et en bus en valent la peine, le plaisir... »

Irvin Pierce : Saxophone ténor
Jeff Albert : Trombone
Paul Wacrenier : Piano
Christian Dillingham : Contrebasse
Nicolas Pointard : Batterie

Informations :

petittheatreplacette.com

CONFÉRENCES

Grand auditorium de Carré d'Art - 17h15
Entrée libre

> JEUDI 2 OCTOBRE

LES ORIGINES DU JAZZ

"De l'Afrique et l'esclavage à la Nouvelle Orléans :
Comment le Jazz a vu le jour"
Par Michel Bastide, cofondateur du Hot Antic Jazz Band.

> MARDI 28 OCTOBRE

JAZZ & CINÉMA - PARTIE 1

"Le mariage difficile : les années 20 et 30"

Par Michel Bastide, cofondateur du Hot Antic Jazz Band.

BIBLIOSHOW

**Bibliothèque Carré d'art - Jean Bousquet -
Plateau adulte - 16h**
Entrée libre

> SAMEDI 18 OCT.

LES ZAZOUS ZÉLÉS

Swing, Jazz manouche, musette

Nicolas « Pastèque » Grosso : Guitare, chant
Hélène « H » Pagès : Contrebasse, chant
Camille « Noyau » Paicheler : Guitare, chant

LE JAZZ À LA RADIO

Retrouvez à la radio des émissions spéciales Nîmes Métropole Jazz Festival

« JAZZOMANIA »

par Stéphane Kochoyan
(canal30.fr, RAJE Avignon 90.3 FM et DAB+ /
Nîmes 102.5 FM. raje.fr)

« JAZZ À NÎMES »

par Jacques Giust
(radio Nîmes 92.2 / radionimes.fr)

« JAZZ DE CŒUR »

par Jacques Giust
(103.2FM, en DAB+ radioallianceplus.fr)

Informations / réservations :
associationjazz70@gmail.com

Rendez-vous sur les réseaux sociaux de Jazz 70 pour suivre le programme détaillé et connaître l'ensemble des actions proposées par le « OFF ».

Infos pratiques

TARIFS*

Concerts

Tarif plein/réduit : 22 € / 17 €

Pass 5 concerts : 88 €

Pass 3 concerts : 55 €

* Hors frais de billetterie

Tarif réduit : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, élèves des écoles de musique.

Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

*Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans sur réservation au 06 30 51 10 87

RESTAURATION

Espace restauration et buvette assurés (sur certains concerts) par :

La Barbaude - brasserielaarbaude.com

Les Costières de Nîmes - www.costieres-nimes.org

La ferme du Gubernat - www.lesestivalesdugub.com

POINTS DE VENTE

Billetterie : www.nmjf.fr

Sur place le soir des concerts, sous réserve de places disponibles

Permanences dans les locaux de Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée :

le 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23 et 25 septembre

de 8h à 9h30 et de 13h30 à 14h30

"Une heure avant les concerts et pendant l'entracte, la Barbaude et les Costières de Nîmes vous invitent à découvrir leurs créations, et des "casse-croutes fermiers" seront proposés par la ferme du Gubernat. L'occasion de (re)découvrir le goût et la diversité des produits de notre territoire."

PROGRAMME ET INFOS EN LIGNE



nmjf.fr



[@nimesmetropole](https://www.instagram.com/nimesmetropole)

CONFÉRENCE DE PRESSE NMJF 2025

Le 24 juin dernier, les élus et les équipes de Nîmes Métropole dévoilaient la programmation de cette 19^e édition ainsi que l'affiche réalisée par l'illustratrice Stéphanie Desbenoit.





nmjf.fr



@nimesmetropole

COSTIÈRES
DE NÎMES



SG  **COURTOIS**



JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ

