

FONDATION



DU
PATRIMOINE

DOSSIER DE PRESSE

PARIS, LE 26 AVRIL 2024

LA FONDATION DU PATRIMOINE RÉVÈLE LES 100 PREMIERS BÉNÉFICIAIRES DE LA COLLECTE NATIONALE EN FAVEUR DU PATRIMOINE RELIGIEUX DES VILLAGES DE FRANCE

www.fondation-patrimoine.org/sauver

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Chargée de relations médias

Maëlys Arnou

Téléphone

06 37 84 67 26

Mail

maelys.arnou@fondation-patrimoine.org

Adresse

153 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

Site

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 facebook.com/fondation.patrimoine

 [@fond_patrimoine](https://twitter.com/fond_patrimoine)

 [@fondationdupatrimoine](https://www.instagram.com/fondationdupatrimoine)



Église de Brantigny dans les Vosges © Commune de Brantigny

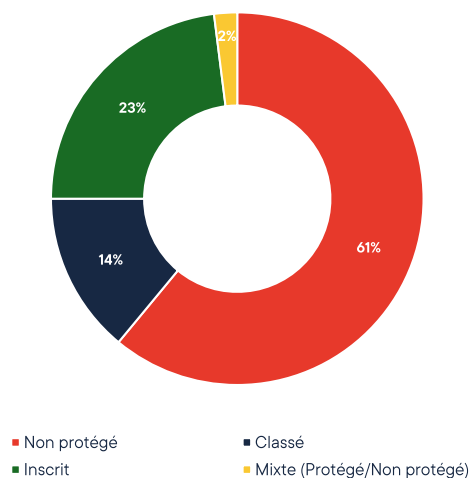
La Fondation du patrimoine est heureuse de dévoiler les 100 premiers édifices qui bénéficieront de la collecte nationale en faveur du patrimoine religieux des villages de France. Situés sur l'ensemble du territoire, ces 100 édifices sont représentatifs des différents cultes historiques et nécessitent des travaux, souvent en urgence. 61% de ces édifices sont non protégés au titre des monuments historiques, 55% sont fermés au public ou en péril, et près de 50% sont situés dans des communes de moins de 1 000 habitants.

La Fondation du patrimoine annonce que le besoin de financement pour sauver ces édifices est de 15 millions d'euros. À ce jour, plus de 12 000 donateurs ont déjà apporté plus de 2,3 millions d'euros à la collecte, une réussite inédite pour une opération thématique sans bénéficiaires préalablement identifiés. **Mais l'appel aux dons se poursuit pour collecter les 12,7 millions d'euros manquants sur [le site de la Fondation du patrimoine](#).**

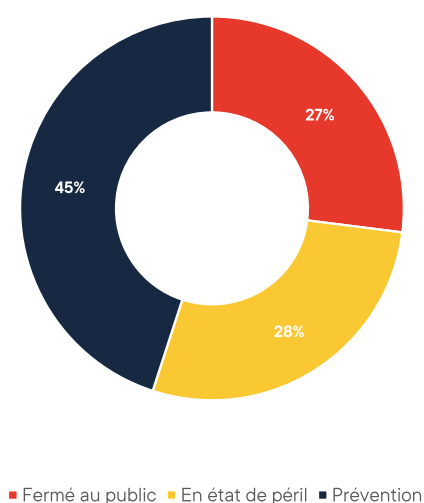
Pour rappel : annoncée en septembre 2023 par le Président de la République à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, cette collecte nationale a pour but d'aider les petites communes de moins de 10 000 habitants (et de moins de 20 000 habitants en outre-mer) à préserver leurs édifices religieux. Cette initiative vise à identifier et soutenir 1 000 édifices en 4 ans, tous cultes confondus.

► [Consulter la carte de France des 100 premiers bénéficiaires de la collecte nationale](#)

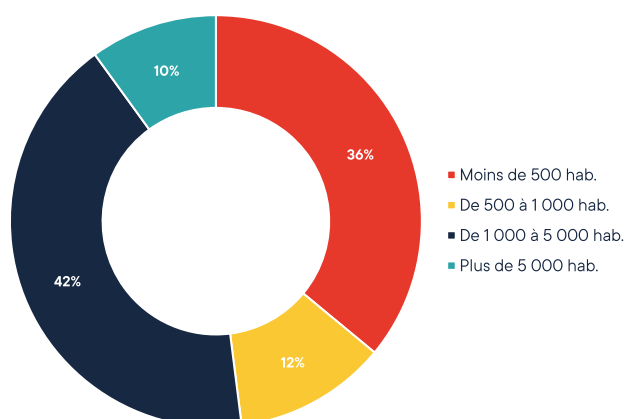
Protection au titre des monuments historiques



Degré d'urgence des travaux



Taille des communes



UN DISPOSITIF FISCAL EXCEPTIONNEL

A l'instar de la souscription pour Notre-Dame de Paris, cette campagne nationale bénéficie d'un taux de déduction fiscale renforcé pour les particuliers de 75% jusqu'à 1 000 €.

Selon les dispositions prévues à l'article 30 de la loi de finances pour 2024, les dons des particuliers jusqu'à 1 000 € effectués entre le 15 septembre 2023 et le 31 décembre 2025 au profit de la Fondation du patrimoine, en vue d'assurer la conservation et la restauration du patrimoine immobilier religieux appartenant à des personnes publiques et situé dans les communes ou communes déléguées de moins de 10 000 habitants en France métropolitaine et moins de 20 000 habitants en outre-mer, donnent lieu chaque année à une réduction d'impôt s'élevant à 75% du montant du don.

Au-delà de 1 000 €, les mesures fiscales habituelles s'appliquent (soit 66% du don réductible). Concernant le mécénat des donateurs au titre de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI) et des entreprises, les mesures fiscales restent inchangées (soit respectivement 75% du don réductible dans la limite de 50 000 € et 60%).

Cette mesure s'applique à l'ensemble des collectes de la Fondation visant au soutien de projets respectant les critères susmentionnés, y compris celles qui seront lancées pendant la durée de l'opération. Elle ne se restreint pas à la seule collecte nationale ni aux projets qui en sont bénéficiaires.

Pour en bénéficier, les donateurs pourront déclarer leur don dans une case spécifique, la case 7UJ (en page 4 de la déclaration de revenus papier n°2042 et dans le formulaire de déclaration en ligne).

► [En savoir plus](#)

SAUVER LES ÉDIFICES RELIGIEUX EN FRANCE : UN DÉFI MAJEUR

Il existe, sur le territoire national, plus de 50 000 lieux de culte, toutes religions confondues. Les communes sont propriétaires de 40 000 de ces sites - dont 80% sont situés dans des communes de moins de 10 000 habitants.

Ces édifices sont aujourd'hui menacés : ils luttent contre les ravages du temps et les aléas climatiques ou, faute de moyens, ils souffrent d'un manque d'entretien et de prévention des risques. **3 000 à 5 000 d'entre eux sont dans un état sanitaire qui fait craindre pour leur pérennité et doivent être considérés en priorité. Les besoins pour sauver ces édifices sont immenses. Les petites collectivités qui en ont la charge sont souvent confrontées à de grandes difficultés pour financer leur entretien ou leur restauration.**

Avec plus de 8 000 sites religieux sur les 40 000 projets accompagnés depuis plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine inscrit la transmission de ce patrimoine, symbole de notre histoire et de nos paysages, au cœur de ses missions.

Avec cette collecte nationale, encouragée par une réduction d'impôt exceptionnelle annoncée par le Président de la République le 15 septembre 2023, **la Fondation du patrimoine veut accélérer la préservation, l'ouverture et la transmission du patrimoine religieux partout en France, en particulier dans les territoires ruraux.**



SÉLECTION DES SITES BÉNÉFICIAIRES DE LA COLLECTE NATIONALE

Critères de sélection :

- ▶ Intérêt patrimonial et culturel ;
- ▶ Accessibilité et ouverture au public (actuelle ou prévue après travaux) ;
- ▶ Degré de protection et de subvention (patrimoine non protégé privilégié) ;
- ▶ Maturité du projet de travaux (estimatif des travaux et plan de financement prévisionnel réalisés) ou du besoin d'ingénierie (maîtrise d'œuvre ou opérateur identifié) ;
- ▶ Recherche d'équilibre géographique et d'une représentation de l'ensemble des cultes ;
- ▶ Projet de valorisation ou de réutilisation (s'il y a lieu), en privilégiant les usages compatibles entre le culte et les activités culturelles, sociales, etc.

Critères d'éligibilité :

- ▶ Bâti religieux de tous cultes : églises, abbayes, synagogues, presbytères, temples, chapelles, couvents, etc. (non exhaustif), à l'exclusion de tout bien meublé ;
- ▶ Affectés ou non affectés au culte ;
- ▶ Protégés ou non protégés au titre des monuments historiques ;
- ▶ Propriété de personnes publiques (collectivités, établissements publics, établissements publics du culte en Alsace-Moselle) ;
- ▶ Situés dans des communes ou communes déléguées de moins de 10 000 habitants en métropole et de moins de 20 000 habitants en outre-mer.

Dépenses éligibles :

- ▶ Dépenses de restauration et de conservation ;
- ▶ Dépenses de mise en sécurité, notamment incendie ;
- ▶ Dépenses d'ingénierie (études préalables, diagnostics, recrutement de maître d'œuvre, assistance à maîtrise d'ouvrage...) ; jusqu'à 10% des montants mobilisés seront affectés au financement de telles dépenses.

L'ACCOMPAGNEMENT DES COLLECTIVITÉS

Un comité d'orientation œuvrant spécialement dans le cadre du patrimoine religieux a été constitué. Il est venu éclairer par ses travaux les enjeux de sauvegarde spécifiques à cette typologie et affiner les critères d'éligibilité à cette opération. Il associe acteurs publics et associatifs : ministères de la Culture et de l'Intérieur, l'Association des Maires de France et des présidents d'Intercommunalités, l'Association des maires ruraux de France, la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, la Fondation Notre-Dame, Chantiers du Cardinal, Sites & Cités remarquables de France, l'Observatoire du Patrimoine religieux, l'Institut Pèlerin du patrimoine.

Ce comité a vocation à formuler des propositions pour renforcer l'accompagnement en ingénierie des collectivités dans leur politique patrimoniale conformément aux objectifs de la collecte (10% fléchés sur ce sujet).

COMMENT DONNER À LA COLLECTE NATIONALE

- ▶ **En ligne, sur le site de la Fondation du patrimoine :** <https://www.fondation-patrimoine.org/sauver>



- ▶ **Par SMS :** pour donner 10 € envoyer SAUVER au 92892
- ▶ **Par chèque :** envoyer un chèque libellé à :
 - « Fondation du patrimoine - Patrimoine religieux » à l'adresse suivante :
 - Fondation du patrimoine - 153 bis, avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

LES 100 PREMIERS ÉDIFICES BÉNÉFICIAIRES SONT :

(cliquez sur les noms des sites en gras pour accéder à leur description en pages suivantes)

RÉGION	ÉDIFICE RELIGIEUX BÉNÉFICIAIRE
AUVERGNE- RHÔNE-ALPES	Église de Jasseron (Ain)
	Église Saint-Côme-et-Saint-Damien de Saint-Léon (Allier)
	Temple protestant de Saint-Christol (Ardèche)
	Église Notre-Dame-de-la-Visitation de Lavignerie (Cantal)
	Chapelles Notre-Dame et Saint-Antoine de La-Chapelle-en-Vercors (Drôme)
	Église Saint-Barthélemy de Gresse-en-Vercors (Isère)
	Ancienne chapelle Sainte-Anne de La Fouillouse (Loire)
	Église Saint-Martin de Polignac (Haute-Loire)
	Église Notre-Dame d'Aubusson-d'Auvergne (Puy-de-Dôme)
	Église Saint-Jean-Apôtre de Régnié-Durette (Rhône)
	Église de Sainte-Hélène-du-Lac (Savoie)
	Église de Menthon-Saint-Bernard (Haute-Savoie)
BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ	Église Saint-Médard d'Urcy (Côte-d'Or)
	Église Saint-Léger de Fertans (Doubs)
	Église Saint-Laurent de Choux (Jura)
	Église Saint-Pierre-aux-Liens de Saint-Pierre-du-Mont (Nièvre)
	Église de la Sainte-Trinité de Bonnevent-Velloreille (Haute-Saône)
	Église Saint-Ferréol de Cury (Saône-et-Loire)
	Église Saint-Martin de Montholon (Yonne)
	Église Saint-Jean-Baptiste de Giromagny (Territoire de Belfort)
BRETAGNE	Église Saint-Laurent de Saint-Laurent (Côtes-d'Armor)
	Église Saint-Pierre-Saint-Paul de Plounévez-Lochrist (Finistère)
	Église Sainte-Trinité de Boisgervilly (Ille-et-Vilaine)
	Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Bignan (Morbihan)
CENTRE VAL-DE LOIRE	Église Saint-André de Jussy-Champagne (Cher)
	Temple de Marsauceux de Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir)
	Église Saint-Denis de Rouvray-Saint-Denis (Eure-et-Loir)
	Église Notre-Dame d'Aigurande (Indre)
	Église Saint-Martin de Chambourg-sur-Indre (Indre-et-Loire)
	Église Saint-Pierre de Marcilly-en-Beauce (Loir-et-Cher)
	Église Saint-Médard de Vitry-aux-Loges (Loiret)
CORSE	Église Saint-Dominique de Bonifacio (Corse du Sud)
	Église de l'Immaculée-Conception de L'Île-Rousse (Haute-Corse)

GRAND EST	<u>Église Saint-Leu de Sévigny-Waleppe (Ardennes)</u>
	Église Saint-Martin de Macey (Aube)
	<u>Église Saint-Calixte de Mailly-Champagne (Marne)</u>
	Église Saint-Pierre-Saint-Paul de Rimaucourt (Haute-Marne)
	Église de Saint-Maurice-aux-Forges (Meurthe-et-Moselle)
	<u>Église Saint-Maurice de Beaulieu-en-Argonne (Meuse)</u>
	Église protestante de Morhange (Moselle)
	Ancienne synagogue de Phalsbourg (Moselle)
	<u>Synagogue de Benfeld (Bas-Rhin)</u>
	Église protestante Saint-Laurent de Wingersheim-les-Quatre-Bans (Bas-Rhin)
	Église Saint-Maurice de Mertzen (Haut-Rhin)
	Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Brantigny (Vosges)
HAUTS-DE-FRANCE	Église de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge de Parfondru (Aisne)
	<u>Église Saint-Martin d'Arnèke (Nord)</u>
	Église Saint-Sulpice de Montiers (Oise)
	Église Saint-Aubert de Sauchy-Lestrée (Pas-de-Calais)
	<u>Église Saint-Géry de Brie (Somme)</u>
ILE-DE-FRANCE	Église Saint-Paul de Chailly-en-Bière (Seine-et-Marne)
	<u>Église Saint-Pierre-ès-Liens de Jumeauville (Yvelines)</u>
	Église Saint-Pierre de Limours (Essonne)
	Église Sainte-Eugénie de Marnes-la-Coquette (Hauts-de-Seine)
	Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Magny-en-Vexin (Val d'Oise)
NORMANDIE	Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Bernières-sur-Mer (Calvados)
	<u>Église Sainte-Eugénie à Mesnil-en-Ouche (Eure)</u>
	Église de Sainte-Cécile (Manche)
	Chapelle de l'hôpital de Mortagne-au-Perche (Orne)
	<u>Église Notre-Dame de Buchy (Seine-Maritime)</u>

NOUVELLE-AQUITAINE	Église de Saint-Fraigne (Charente)
	Église de Saint-Nazaire-sur-Charente (Charente-Maritime)
	Église Saint-Barthélémy de Lamazière-Basse (Corrèze)
	Église Saint-Saturnin de Janaillat (Creuse)
	Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Trélissac (Dordogne)
	Église Saint-Cyr de Saint-Ciers-d'Abzac (Gironde)
	Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Cachén (Landes)
	Église Saint-Léger de Couthures-sur-Garonne (Lot-et-Garonne)
	Église Saint-Julien-d'Antioche d'Ascarat (Pyrénées-Atlantiques)
	Église de Saint-Léger-de-Montbrun (Deux-Sèvres)
	Église Notre-Dame d'Antigny (Vienne)
	Collégiale du Moustier de Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne)
OCCITANIE	Ancienne cathédrale Saint-Maurice de Mirepoix (Ariège)
	Église Notre-Dame-de-la Lauze de Miraval-Cabardès (Aude)
	Église Saint-Martin de Luc-la-Primaube (Aveyron)
	Église de Russan de Sainte-Anastasie (Gard)
	Église de Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne)
	Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Saramon (Gers)
	Église Saint-Majan de Villemagne-l'Argentière (Hérault)
	Église des Cordeliers de Gourdon (Lot)
	Église Saint-Martin de Chaudeyrac (Lozère)
	Église Saint-Hilaire de Montgaillard (Hautes-Pyrénées)
	Église Saint-André d'Olette-Evol (Pyrénées-Orientales)
	Église Sainte-Sigolène de Soual (Tarn)
PAYS DE LA LOIRE	Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Vallons-de-l'Erdre (Loire-Atlantique)
	Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Trémentines (Maine-et-Loire)
	Église Saint-Martin de Juvigné (Mayenne)
	Église Saint-Martin de Semur-en-Vallon (Sarthe)
	Église de Château-Guibert (Vendée)

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR	Église de l'Invention-de-la-Sainte-Croix de Lurs (Alpes-de-Haute-Provence)
	Église Saint-Léger de Saint-Léger-les-Mélèzes (Hautes-Alpes)
	Église Notre-Dame-de-la-Colle de Sauze (Alpes-Maritimes)
	Chapelle Notre-Dame-du-Château de Saint-Etienne-du-Grès (Bouches-du-Rhône)
	Église Saint-Joseph d'Evenos (Var)
	Chapelle Notre-Dame du Groseau de Malaucène (Vaucluse)
OUTRE-MER	Église de la Sainte-Trinité de Lamentin (Guadeloupe)
	Chapelle de l'ancien hôpital des Trois-Îlets (Martinique)
	Église Saint-Dominique de Roura (Guyane)
	Église Notre-Dame-des-Laves de Sainte-Rose (La Réunion)

**QUELQUES
ÉDIFICES RELIGIEUX
EN DÉTAIL PARMI
LES 100 PREMIERS
BÉNÉFICIAIRES
DE LA COLLECTE NATIONALE
EN FAVEUR DU PATRIMOINE RELIGIEUX**

Tous les visuels presse sont disponibles ici

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (1/2)

ARDÈCHE

Temple protestant de Saint-Christol



Temple protestant de Saint-Christol
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Jean Delmarty

Maître d'ouvrage : commune de Saint-Christol

Population : 105 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

PRÉSERVER LE PLUS ANCIEN LIEU DE CULTE PROTESTANT DE LA RÉGION

Témoin de la longue histoire du protestantisme en Ardèche, le temple de Saint-Christol est situé en haut de la vallée du Talaron dans les Boutières. Cette ancienne église romane du XIII^e siècle, passée du catholicisme au protestantisme, est aujourd'hui menacée par des problèmes d'infiltration d'eau et des détériorations qui rendent nécessaire une réfection intégrale de la toiture : remplacement des tuiles, des plaques sous-tuiles et de la cheminée, remise en place de voliges et de systèmes de collecte des eaux pluviales. D'autre part, pour éviter les remontées d'humidité, il convient d'enlever le béton de soubassement et de refaire un enduit à la chaux.

Début des travaux : printemps 2024

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Un projet représentatif de l'histoire du protestantisme et des guerres de Religion dans la vallée du Talaron
- ▶ Une communauté protestante encore très active autour du temple
- ▶ Un projet d'y maintenir une activité culturelle tout en l'ouvrant à d'autres manifestations culturelles : création d'un lieu de rencontres et d'animations culturelles au centre du village

CANTAL

Église Notre-Dame-de-la-Visitation de Lavigerie



Église Notre-Dame-de-la-Visitation de Lavigerie
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Ivan Portal

Maître d'ouvrage : commune de Lavigerie

Population : 108 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVEGARDER UN PATRIMOINE MENACÉ AU PIED DU PUY MARY

Située dans le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, au cœur de la belle vallée de la Santoire, l'église présente divers désordres mineurs et des défauts d'étanchéité, notamment sur la toiture. Les joints sont dégradés et le clocher est fissuré. La voûte en briques de la chapelle sud connaît également des détériorations.

Pour assurer sa pérennité, l'édifice nécessite une phase de gros entretien portant sur ses extérieurs. Les couvertures ont besoin d'être remaniées et la chapelle nécessite une restauration complète. La voûte et les maçonneries seront reprises. Des travaux sont déjà en cours.

Début des travaux : 2022

Fin des travaux : 2024

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une restauration qui permet le maintien de l'activité culturelle dans l'église, accompagnée d'animations : visites guidées pendant les travaux avec remise d'un élément de couverture de l'édifice
- ▶ Église située dans une vallée très appréciée du tourisme vert

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (2/2)

ISÈRE

Église Saint-Barthélemy de Gresse-en-Vercors



Église Saint-Barthélemy de Gresse-en-Vercors
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Renaud Chaignet

Maître d'ouvrage : commune de Gresse-en-Vercors

Population : 368 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVER DE L'EFFONDREMENT UNE ÉGLISE DE MONTAGNE

Située au pied du mont Aiguille et des falaises orientales du Vercors, l'église Saint-Barthélemy a été édifiée au XIII^e siècle. Malgré des agrandissements et transformations, elle a conservé sa nef romane voûtée en berceaux brisés ainsi que son portail en plein cintre. En 2021, la municipalité doit la fermer au public en raison de nombreuses altérations faisant craindre un effondrement : un mauvais état du clocher, des dégradations diverses dans la charpente, les maçonneries et les sols à la suite d'infiltrations d'eaux et une couverture en ardoises dans un état de vétusté généralisée. De plus, des fissures et un écartement des murs gouttereaux nord et sud fragilisent les voûtes, et le contrefort sud-ouest tend à se désolidariser du mur pignon.

Début des travaux : juin 2024

Fin des travaux : septembre 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une station de petite/moyenne montagne qui compte sur le développement culturel, patrimonial et le tourisme estival pour contrer la diminution du tourisme hivernal
- ▶ Une association très dynamique, qui depuis le lancement de la collecte (décembre 2022) sollicite habitants et touristes de passage

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES :

- ▶ Église de Jasseron (Ain)
- ▶ Église Saint-Côme-et-Saint-Damien de Saint-Léon (Allier)
- ▶ Chapelles Notre-Dame et Saint-Antoine de La-Chapelle-en-Vercors (Drôme)
- ▶ Ancienne chapelle Sainte-Anne de La Fouillouse (Loire)
- ▶ Église Saint-Martin de Polignac (Haute-Loire)
- ▶ Église Notre-Dame d'Espinasse de Aubusson-d'Auvergne (Puy-de-Dôme)
- ▶ Église Saint-Jean-Apôtre de Régnié-Durette (Rhône)
- ▶ Église de Sainte-Hélène-du-Lac (Savoie)
- ▶ Église de Menthon-Saint-Bernard (Haute-Savoie)

Tous les visuels presse sont disponibles [ici](#)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ (1/2)

CÔTE-D'OR

Église Saint-Médard d'Urcy



Église Saint-Médard d'Urcy
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Michael Trolly

Maître d'ouvrage : commune d'Urcy
Population : 147 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RÉALISER URGEMMENT DES TRAVAUX DANS UNE ÉGLISE NÉOCLASSIQUE RURALE

L'église, qui a fêté ses 200 ans en 2023, nous est parvenue dans son pur style néoclassique mais des restaurations d'envergure doivent être entreprises sous peine de la voir disparaître.

Les toitures ne sont plus étanches et les infiltrations d'eau impactent la charpente et les maçonneries. Des fissures inquiétantes sont apparues dans les murs et les voûtes, et menacent la stabilité de l'édifice, en particulier de son clocher. La sauvegarde de cet élément en péril fera l'objet de la première des trois tranches de travaux : maçonnerie, charpente, couverture, menuiseries, couverture de la flèche en zinc en cohérence avec sa couverture d'origine.

Début des travaux : printemps 2024

Fin des travaux : fin 2024

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une municipalité engagée dans un projet ambitieux de restauration globale de son église, malgré un budget important
- ▶ Une église aujourd'hui peu utilisée du fait de son état sanitaire, n'accueillant plus que quelques célébrations par an
- ▶ Une fois restauré, un projet d'inscription de l'édifice dans des circuits de découverte du patrimoine, et d'ouverture au public dans le cadre de concerts et d'événements culturels

JURA

Église Saint-Laurent de Choux



Église Saint-Laurent de Choux
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Elisa Locci

Maître d'ouvrage : commune de Choux
Population : 127 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVER UNE ÉGLISE IMPACTÉE PAR LES ALÉAS CLIMATIQUES

Choux, petit village authentique du Parc naturel régional du Haut-Jura, est dominé par son église reconstruite dans la deuxième partie du XIX^e siècle. Située à 830 m d'altitude dans un site remarquable entouré de forêts, l'église bardée de tavaillons en zinc change de couleur selon la météo, passant du gris au bleu.

L'église a aujourd'hui besoin d'une restauration complète et les travaux de toiture sont très urgents. En effet, à la suite de forts coups de vent fin novembre 2022, la toiture a été fragilisée. Il a été constaté de nouvelles infiltrations au niveau de l'abside et des chapelles latérales. Début janvier 2023, le bâchage de l'abside a été mis en place afin d'éviter une aggravation des dégâts.

Début des travaux : printemps 2025

Fin des travaux : septembre 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une mise en sécurité qui permettra la reprise des offices religieux et l'accueil des chorales dans l'église, aujourd'hui ouverte pour les enterrements uniquement
- ▶ Création en mars 2023 de l'association Histoires de Choux pour sauver et valoriser l'église (concours organisé en octobre avec des lots récompensant les participants)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ (2/2)

TERRITOIRE DE BELFORT

Église Saint-Jean-Baptiste de Giromagny



Église Saint-Jean-Baptiste de Giromagny
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Lisa Devoghelaere

Maître d'ouvrage : commune de Giromagny

Population : 2 914 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SÉCURISER LE CLOCHER FISSURÉ D'UNE ÉGLISE ABRITANT UN ORGUE REMARQUABLE

L'édifice de style néogothique de la fin du XIX^e siècle se caractérise par son clocher : construit en grès bigarré provenant de carrières locales, il s'élève à 52 m. Il présente aujourd'hui des fissures dans la maçonnerie en grès et perd des ardoises. Il est nécessaire de comprendre la cause de ces fissures, puis de restaurer la toiture du clocher. Des fissuromètres seront mis en place pour savoir si des travaux sur la structure du clocher sont également nécessaires.

La commune doit d'abord financer l'étude préalable, indispensable pour évaluer l'ampleur des travaux et conseillée par l'Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine. Une fois le diagnostic posé, les travaux pourront être envisagés.

Début des travaux : 2024 (étude préalable)

Fin des travaux : septembre 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Des manifestations musicales qui contribuent à la renommée de la ville autour de son célèbre grand orgue Verschneider entièrement restauré en 2018
- ▶ Un édifice ouvert à la visite (visites guidées, événements à l'occasion de la fête de la musique et des Journées européennes du patrimoine)
- ▶ Une commune engagée dans un programme de redynamisation du centre-bourg

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN BOURGOGNE-FRANCHE- COMTÉ :

Église Saint-Léger de Fertans (Doubs)

Église Saint-Pierre-aux-Liens de Saint-Pierre-du-Mont (Nièvre)

Église de la Sainte-Trinité de Bonnevent-Velloreille (Haute-Saône)

Église Saint-Ferréol de Curgy (Saône-et-Loire)

Église Saint-Martin d'Aillant-sur-Tholon de Montholon (Yonne)

Tous les visuels presse sont disponibles ici

BRETAGNE

CÔTES-D'ARMOR

Église Saint-Laurent de Saint-Laurent



Église Saint-Laurent de Saint-Laurent
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Philippe Mace

Maître d'ouvrage : commune de Saint-Laurent

Population : 491 habitants

Protection au titre des monuments historiques : inscrit

PRÉSERVER UN JOYAU DU XIV^E SIÈCLE AU CŒUR D'UN PETIT VILLAGE DE 500 HABITANTS

Bâtie à la fin du XIV^e siècle par l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, l'église possède de nombreux éléments de décor exceptionnels et abrite plusieurs éléments mobiliers protégés au titre des monuments historiques.

L'édifice est fermé au public depuis 2022 pour état de péril. La charpente est fragilisée : le transept nord construit plus tardivement n'est structurellement pas attaché à l'église et s'écarte de la partie principale. Une restauration de la partie haute de l'édifice, extérieure et intérieure, va être engagée dans un premier temps : reprise de la charpente du XIV^e siècle (poutres d'origine), réfection de la toiture, maçonnerie et restauration des décors.

Début des travaux : octobre 2023

Fin des travaux : juin 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une petite commune rurale engagée dans un projet de restauration ambitieux, malgré un budget et un reste à charge conséquent
- ▶ Un soutien de l'association Iliz Sant-Laorañz, créée en 2012 pour la sauvegarde de l'édifice, qui anime la collecte de dons locale

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN BRETAGNE :

Église Saint-Pierre-Saint-Paul de Plounévez-Lochrist (Finistère)

Église Sainte-Trinité de Boisgervilly (Ille-et-Vilaine)

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Bignan (Morbihan)

Tous les visuels presse sont disponibles ici

CENTRE VAL-DE-LOIRE (1/2)

EURE-ET-LOIR

Temple de Marsauceux de Mézières-en-Drouais



Temple de Marsauceux de Mézières-en-Drouais
© Commune de Mézières-en-Drouais

Maître d'ouvrage : commune de Mézières-en-Drouais
Population : 1 063 habitants
Protection au titre des monuments historiques : inscrit

RESTAURER UN TEMPLE PROTESTANT BICENTENAIRE ET LE SÉCURISER POUR ÉVITER L'INCENDIE

Le temple de Marsauceux, hameau de Mézières-en-Drouais, à côté de Dreux, est construit en 1821. L'histoire entre le village et le protestantisme étant très ancienne, sa construction officialise ce culte dans la commune.

Le temple nécessite d'importants travaux de restauration. À l'extérieur, les travaux concernent l'ensemble des couvertures, les descentes d'eaux pluviales, la maçonnerie, tandis qu'à l'intérieur des interventions sont prévues sur les enduits et la peinture des murs. Il s'agit également de rendre l'édifice conforme aux normes de sécurité électrique et incendie.

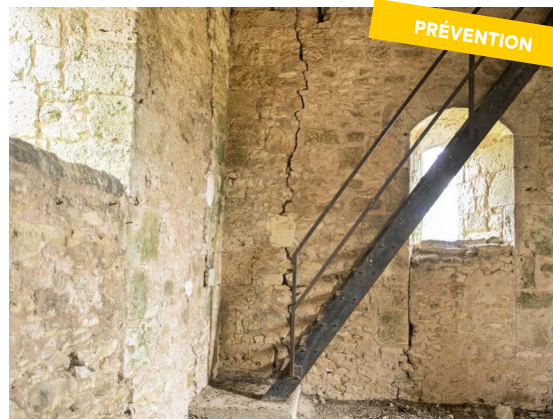
Début des travaux : fin 2024
Fin des travaux : début 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- Un village unique dans le département par son histoire protestante
- Une association active qui contribue à l'animation du lieu

EURE-ET-LOIR

Église Saint-Denis de Rouvray-Saint-Denis



Église Saint-Denis de Rouvray-Saint-Denis
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Pauline Queru

Maître d'ouvrage : commune de Rouvray-Saint-Denis
Population : 343 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SECOURIR L'ÉGLISE D'UN VILLAGE FORTIFIÉ DE BEAUCE

Situé au cœur de la plaine de Beauce, le village ancien de Rouvray-Saint-Denis conserve une structure caractéristique malgré son évolution au fil du temps. L'église, témoin des événements historiques, nécessite d'importants travaux de restauration. Les domaines d'intervention comprennent la charpente, la couverture, l'enduit et les vitraux.

Le projet débutera par le clocher, dont la structure présente des altérations majeures, telles que d'importantes fissures malgré la présence de tirants métalliques. Des défauts, tels que des fissurations verticales sur les parements intérieurs et extérieurs, ainsi que des traces d'humidité liées à une probable remontée capillaire, nécessitent une attention immédiate.

Début des travaux : début 2025
Fin des travaux : fin 2027

+ POINTS FORTS DU PROJET

- Une église du XII^e siècle liée à des figures historiques telles que Jeanne d'Arc et des événements majeurs tels que la bataille des Harengs en 1429
- Un engagement communautaire pour la préservation du patrimoine initié par les communes de Rouvray-Saint-Denis et de Barmainville, ainsi que l'association locale

CENTRE VAL-DE-LOIRE (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE :

Église Saint-André de Jussy-Champagne (Cher)

Église Notre-Dame d'Aigurande (Indre)

Église Saint-Martin de Chambourg-sur-Indre
(Indre-et-Loire)

Église Saint-Pierre de Marcilly-en-Beauce (Loir-et-Cher)

Église Saint-Médard de Vitry-aux-Loges (Loiret)

CORSE

HAUTE-CORSE

Église de l'Immaculée-Conception de L'Île-Rousse



Église de l'Immaculée-Conception de L'Île-Rousse
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Julien Angella

Maître d'ouvrage : commune de L'Île-Rousse

Population : 3 224 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVEGARDER UNE ÉGLISE EMBLÉMATIQUE DE L'ÎLE-ROUSSE OUVERTE SUR LA MER

Située autour du principal espace public de la ville avec le marché couvert, le couvent des Filles de Marie et l'ouverture sur la mer qu'offre la place Paoli, l'église abrite mobilier et objets de grande valeur, notamment le maître-autel offert par le duc de Padoue, ancien ministre de l'Intérieur de Napoléon III.

De nombreuses opérations d'entretien malheureuses ont dénaturé l'église et les façades sont aujourd'hui fragilisées. Des décrochages d'enduit sont craints et des filets ont été installés afin d'éviter leur chute sur le public. Des fissures apparaissent également à l'intérieur. L'état général de l'édifice ne cesse de se dégrader et la commune ne peut plus garantir la sécurité de son accès aux visiteurs et fidèles.

Début des travaux : mars 2025

Fin des travaux : mars 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Édifice emblématique de la ville
- ▶ Très nombreuses manifestations culturelles organisées au sein de l'édifice

AUTRE SITE BÉNÉFICIAIRE EN CORSE :

Église Saint-Dominique de Bonifacio (Corse-du-Sud)

GRAND EST (1/3)

ARDENNES

Église Saint-Leu de Sévigny-Waleppe



Église Saint-Leu de Sévigny-Waleppe
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Xavier Chkondali

Maître d'ouvrage : commune de Sévigny-Waleppe
Population : 223 habitants
Protection au titre des monuments historiques : inscrit

SAUVER « LA TOUR DE PISE ARDENNAISE »

Au sud-ouest des Ardennes, au milieu des champs, se dresse « la tour de pise ardennaise » : une église fortifiée du XVII^e siècle dont le clocher est penché (écart d'1 m environ) depuis la chute d'un obus sur sa base en 1914. L'état de l'église, et du clocher en particulier, a entraîné la fermeture au public de l'édifice depuis quelques années pour raisons de sécurité, avec étalement des intérieurs. Les travaux portent prioritairement sur le clocher (maçonnerie, charpente et couverture).

Début des travaux : mars 2024

Fin des travaux : mars 2025

+ POINTS FORTS DU PROJETS

- ▶ Création en 2023 d'une association pour redonner vie à l'église, en partenariat avec la mairie qui a constaté une vraie union du village autour de l'église
- ▶ Une petite commune rurale engagée dans un projet de restauration ambitieux, malgré un budget et un reste à charge conséquents
- ▶ Une municipalité engagée qui souhaite faire vivre l'édifice en y organisant des événements : Nuit des églises, expositions, concerts

MARNE

Église Saint-Calixte de Mailly-Champagne



Église Saint-Calixte de Mailly-Champagne
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Xavier Chkondali

Maître d'ouvrage : commune de Mailly-Champagne
Population : 629 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RESTAURER UNE ÉGLISE ROMANE DANS LES CÔTEAUX DE CHAMPAGNE

L'église, de pur style roman du XI^e siècle, était jadis au centre du village. Élément historique des paysages culturels de Champagne inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO, l'église se caractérise par son clocher de forme pyramidale à base carrée renfermant deux cloches.

En janvier 2019, le plafond en plâtre de la nef s'est effondré et des mesures d'urgence ont été mises en place pour contenir les déformations des voûtes du transept. Depuis, l'église est fermée au public par arrêté municipal. La réhabilitation globale de l'édifice doit être engagée : une 1^{re} tranche portera sur la restauration du chœur et du transept, une 2nd sur la restauration de la nef. Par la suite, la restauration des abords et la mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite seront également réalisées.

Début des travaux : septembre 2023

Fin des travaux : décembre 2024

+ POINT FORT DU PROJET

- ▶ Une commune mobilisée afin de pouvoir rouvrir l'église au public, y réorganiser des offices religieux, concerts et expositions et ainsi attirer toujours plus de visiteurs dans les villages du vignoble

GRAND EST (2/3)

MEUSE

Église Saint-Maurice de Beaulieu-en-Argonne



Église Saint-Maurice de Beaulieu-en-Argonne
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Xavier Chkondali

Maître d'ouvrage : commune de Beaulieu-en-Argonne
Population : 38 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

AIDER UNE ÉGLISE AU CŒUR D'UN VILLAGE TYPIQUE DE L'ARGONNE À ROUVRIRE AU PUBLIC

Située à 270 m d'altitude, l'église surplombe le massif argonnais et rappelle aux visiteurs que ce village typique offre une vue panoramique exceptionnelle. L'église est fermée au public pour des raisons de sécurité depuis 2019. Les fondations insuffisantes la fragilisent, notamment sa tour-clocher qui se désolidarise du reste et menace de s'effondrer.

Une première phase de travaux consiste à consolider les fondations sur une profondeur de 2,40 m. Après séchage des fondations, une seconde phase de travaux sera programmée pour terminer la réfection de la tour-clocher et reposer les grilles, pavage (en restituant le calepinage actuel) et banquettes plantées, poser des tirants et aiguilles forées, remplacer des pierres de taille et assurer la réfection des enduits.

Début des travaux : mars 2024

Fin des travaux : août 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Un édifice fermé au public depuis près de 5 ans qu'une toute petite commune rurale s'engage à rouvrir
- ▶ Une localisation dans un village qui est un atout touristique pour la région, avec son cadre paysager, ses circuits de randonnées et son offre gastronomique

BAS-RHIN

Synagogue de Benfeld



Synagogue de Benfeld
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Francis Meslet

Maître d'ouvrage : consistoire israélite du Bas-Rhin
Population : 5 820 habitants
Protection au titre des monuments historiques : inscrit

SECOURIR UNE SYNAGOGUE AUX FRESQUES ORIENTALISANTES REMARQUABLES

Constituée en 1846, la synagogue de Benfeld jouit d'ornements intérieurs d'exception : un ensemble de fresques orientalisantes remarquables, réalisées par le peintre benfeldois Achille Metzger et inspirées de la synagogue de Florence.

Un diagnostic a mis en évidence des problèmes causés par l'humidité et la mérule. De premiers travaux ont été réalisés : traitement de la mérule, réparation de la zinguerie. La restauration des stores peints à la main est en cours.

Les travaux restant portent sur les lots de maçonnerie, crépi extérieur, pierre de taille, enduits et peinture, menuiseries intérieures et plafonds en plâtre.

Début des travaux : décembre 2020

Fin des travaux : selon les financements mobilisés

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ En plus de sa fonction culturelle, projet de développement de la vocation culturelle de la synagogue en y accueillant des concerts et en participant aux « Chemins d'Art Contemporain », qui permettent d'ouvrir des lieux en coopération avec des artistes et les institutions d'art contemporain de la région Grand Est
- ▶ Création d'un centre linguistique pour le dialecte hébraïque alsacien, l'hébreu moderne et l'hébraïque biblique au sein de la synagogue

GRAND EST (3/3)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN GRAND EST :

Église Saint-Martin de Macey (Aube)

Église Saint-Pierre-Saint-Paul de Rimaucourt
(Haute-Marne)

Église de Saint-Maurice-aux-Forges (Meurthe-
et-Moselle)

Église protestante de Morhange (Moselle)

Ancienne synagogue de Phalsbourg (Moselle)

**Église protestante Saint-Laurent à
Mittelhausen de Wingersheim-les-Quatre-Bans**
(Bas-Rhin)

Église Saint-Maurice de Mertzzen (Haut-Rhin)

**Église Notre-Dame-de-l'Assomption de
Brantigny** (Vosges)

HAUTS-DE-FRANCE (1/2)

NORD

Église Saint-Martin d'Arnèke



Église Saint-Martin d'Arnèke
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Alexandre Lard

Maître d'ouvrage : commune d'Arnèke
Population : 1 566 habitants
Protection au titre des monuments historiques : inscrit

PRÉSERVER UNE HALLEKERQUE TYPIQUE DU PAYS DE CASSEL, CADRE DE NOMBREUSES ACTIVITÉS CULTURELLES

Datant du début du XVII^e siècle, cette hallekerque (église-halle) caractéristique des églises du pays de Cassel est construite en briques rouges décorées de motifs géométriques polychromes et couverte d'ardoises. La tour du clocher a été restaurée. Il s'agit désormais d'assurer la mise hors d'eau du reste de l'édifice. Les travaux seront réalisés par tranches : avant-nefs latérales et centrale, et chapelle (tranche 1), nefs latérales et centrale (tranche 2) et grande sacristie et adaptations de la petite sacristie (tranche 3).

Début des travaux : juin 2024
Fin des travaux : décembre 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Un chantier contribuant à l'insertion socioprofessionnelle de personnes éloignées de l'emploi
- ▶ Une église emblématique du centre du village et lieu de vie communautaire apprécié des habitants
- ▶ Animations, visites guidées, concerts et expositions dans le cadre du réseau des « Églises ouvertes » et de l'association Retables de Flandre
- ▶ Coût financier très lourd pour la commune et une municipalité très mobilisée pour chercher des financements

SOMME

Église Saint-Géry de Brie



Église Saint-Géry de Brie
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Ladislav Pepek

Maître d'ouvrage : commune de Saint-Géry de Brie
Population : 324 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RESTAURER UN JOYAU ART DÉCO DANS LA CAMPAGNE PICARDE

Construit en 1930 par l'architecte Jacques Debat-Ponsan, Grand Prix de Rome, cet édifice Art Déco reflète les grandes évolutions architecturales des années 1920 en France. Presque exclusivement réalisée en béton armé, sa géométrie décline le chiffre trois, symbole de la Trinité représenté ici par le triangle : des dessins du sol du narthex aux claustras des fenêtres de la nef et du chœur, en passant par le décor des fonts baptismaux ou celui de la chaire à prêcher.

Les travaux en cours concernent la réfection du clos et couvert avec restauration des maçonneries, bétons et baies métalliques et reprise de l'étanchéité. Ils concerneront ensuite l'intérieur de l'édifice, avec la suppression du badigeon violet et des faux marbres.

Début des travaux : septembre 2023
Fin des travaux : décembre 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Église restaurée par un architecte du patrimoine local passionné par l'édifice
- ▶ Une municipalité très enthousiaste et motivée pour mener à bien son projet
- ▶ Inscription de l'église dans différents circuits touristiques autour du patrimoine de la Reconstruction et de l'architecture Art Déco

HAUTS-DE-FRANCE (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN HAUTS-DE-FRANCE :

Église de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge de
Parfondru (Aisne)

Église Saint-Sulpice de Montiers (Oise)

Église Saint-Aubert de Sauchy-Lestrée (Pas-de-
Calais)

Tous les visuels presse sont disponibles ici

ÎLE-DE-FRANCE

YVELINES

Église Saint-Pierre-ès-Liens de Jumeauville



Église Saint-Pierre-ès-Liens de Jumeauville
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Anthony Berger

Maître d'ouvrage : commune de Jumeauville

Population : 607 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVER UNE ÉGLISE D'ORIGINE ROMANE À LA NEF ÉTAYÉE

L'église, bâtie en l'an 800 et reconstruite en 1807, s'inscrit dans la tradition des clochers romans de campagne, hauts et massifs, en forme de tour à base carrée, coiffés d'une bâtière. La restauration de l'église permettra de continuer à accueillir les offices religieux et des concerts, notamment ceux de gospel au profit du Téléthon.

Des travaux d'urgence ont déjà été réalisés, avec la mise en sécurité des voûtes par des étalements, ainsi qu'un complément de diagnostic de structure. Un ancien effondrement remet en cause l'état des fondations et du sous-sol. Des mouvements dans la charpente ont entraîné des infiltrations d'eau et la toiture poreuse renforce l'humidité. Depuis plusieurs mois, l'état des voûtes s'est aggravé, présentant un agrandissement des fissures inquiétant : un arrêté de péril a été pris dans l'attente de procéder à des sondages et des relevés complémentaires.

Début des travaux : juillet 2022

Fin des travaux : 2024

+ POINT FORT DU PROJET

- Une petite commune mobilisée pour poursuivre le chantier initié, révélateur de désordres plus inquiétants qu'envisagés, nécessitant des travaux supplémentaires pour rouvrir l'édifice au public

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN ÎLE-DE-FRANCE :

Église Saint-Paul de Chailly-en-Bière (Seine-et-Marne)

Église Saint-Pierre de Limours (Essonne)

Église Sainte-Eugénie de Marnes-la-Coquette (Hauts-de-Seine)

Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Magny-en-Vexin (Val d'Oise)

Tous les visuels presse sont disponibles ici

NORMANDIE (1/2)

EURE

Église Sainte-Eugénie de Mesnil-en-Ouche



Église Sainte-Eugénie de Mesnil-en-Ouche
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Brice Manneau

Maître d'ouvrage : commune de Mesnil-en-Ouche

Population : 4 750 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

AIDER UNE ÉGLISE CARACTÉRISTIQUE DE L'ARCHITECTURE NORMANDE EN PÉRIL

La commune nouvelle de Mesnil-en-Ouche regroupe actuellement 16 communes déléguées propriétaires d'un patrimoine religieux comprenant 20 églises, dont certaines nécessitent des restaurations prioritaires.

Le porche de l'église Sainte-Eugénie qui protège l'entrée principale ouest de l'édifice est réalisé en pans de bois. L'église possède également un cadran solaire et des gravures de pèlerins sur ses murs extérieurs. Un étalement d'urgence a été mis en œuvre pour éviter l'effondrement de la structure charpentée du clocher, à la suite d'infiltrations. Ces dernières ont également endommagé la voûte.

La restauration d'urgence concerne le pignon ouest ainsi que la charpente et la couverture du clocher, puis l'essentage du fût et la couverture de la flèche. Par la suite, la restauration de la couverture du chœur est à prévoir.

Début des travaux : juin 2024

Fin des travaux : non déterminée

+ POINT FORT DU PROJET

- Une commune nouvelle engagée dans la préservation et la sécurisation de son riche patrimoine religieux

SEINE-MARITIME

Église Notre-Dame de Buchy



Église Notre-Dame de Buchy
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Drake Tamron

Maître d'ouvrage : commune de Buchy

Population : 2 820 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

REDONNER VIE À UN ÉDIFICE AU CŒUR DU VILLAGE

L'église est au centre de la vie du village et suscite l'intérêt des visiteurs, notamment grâce aux vitraux du chœur, classés monuments historiques. C'est également le centre de la vie culturelle de la paroisse : elle accueille chaque semaine la messe dominicale de cette paroisse de 32 clochers. Des concerts y sont régulièrement organisés.

Des chutes de pierres ont obligé la commune à poser courant 2023 des filets sur la façade car elles mettaient en danger les passants. La sonnerie des cloches provoque des chutes de pierres à l'intérieur même du clocher. De plus, des fuites dans l'église sont dues au mauvais état des toitures. La restauration des couvertures, charpentes, arases et corniches du chœur et du transept, et des contreforts en angle du transept, est prévue en priorité.

Début des travaux : 2025

Fin des travaux sur le clocher : 2029-2030

+ POINTS FORTS DU PROJET

- Une église incarnant le centre de la vie paroissiale, et un pôle d'attraction du territoire
- Nombreux concerts organisés dans l'édifice avant la manifestation de son état de péril

NORMANDIE (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN NORMANDIE :

**Église Notre-Dame-de-la-Nativité de
Bernières-sur-Mer** (Calvados)

Église de Sainte-Cécile (Manche)

Chapelle de l'hôpital de Mortagne-au-Perche
(Orne)

NOUVELLE-AQUITAINE (1/2)

CHARENTE-MARITIME

Église Saint-Nazaire de Saint-Nazaire-sur-Charente



Église Saint-Nazaire de Saint-Nazaire-sur-Charente
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Philippe Memeteau

Maître d'ouvrage : commune de Saint-Nazaire-sur-Charente
Population : 1 205 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

ROUVRIRE AU PUBLIC UN ÉDIFICE À VOCATION CULTUELLE ET CULTURELLE

Construite au XII^e siècle, l'église de Saint-Nazaire-sur-Charente conserve des traces de ses origines médiévales, mais a été remaniée et agrandie au fil des siècles.

Fermée pour raison de sécurité depuis 2018, l'objectif premier de la restauration est sa réouverture au public. Le désordre structurel est tel que des éléments de charpente menacent de céder. Le programme de travaux prévoit la restauration de la toiture et des voûtes en bois et plâtre, la mise en sécurité de la tribune, l'assainissement et la consolidation des maçonneries extérieures.

Début des travaux : janvier 2024

Fin des travaux : décembre 2024

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Deux nefs d'égale dimension permettant de faire cohabiter l'exercice du culte et des activités culturelles (expositions et concerts)
- ▶ Des partenariats déjà en cours d'élaboration avec le conservatoire de musique de Rochefort et la chorale de Port-des-Barques pour y organiser une activité musicale régulière
- ▶ Une municipalité très mobilisée, qui bénéficie du soutien de l'association locale Culture et Patrimoine à Saint-Nazaire-sur-Charente

LANDES

Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Cachen



Église Notre-Dame-de-la-Nativité de Cachen
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Paul Meyranx

Maître d'ouvrage : commune de Cachen
Population : 227 habitants
Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RESTAURER UNE PETITE ÉGLISE À DÔME NÉOCLASSIQUE EN ARDOISE

Cette petite église en pierre, à l'intérieur polychrome, édifiée au XIII^e siècle, a été coiffée au XVIII^e siècle d'un dôme néoclassique surmonté d'un clocheton et tapissé d'ardoises. Une campagne de restauration intérieure a déjà eu lieu en 2019-2022 mais l'architecte en charge du projet préconise aujourd'hui des travaux extérieurs (charpente, couverture, zinguerie, maçonnerie) ainsi que la restauration des œuvres d'art et du mobilier inscrits au titre des monuments historiques.

Des désordres visibles sur le clocher, les couvertures en tuiles et en ardoises, la maçonnerie et les enduits ainsi que le mur d'enceinte du cimetière méritent d'être analysés et repris.

Début des travaux : 2023

Fin des travaux sur le clocher : 2027

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ De nombreux artisans œuvrant à la rénovation de ce lieu de culte pour continuer à attirer plusieurs centaines de visiteurs par an
- ▶ Un lieu exceptionnel qui doit permettre le maintien d'offices religieux, d'héberger différentes manifestations culturelles (musique, peinture, artisanat...), et de contribuer à la vie du hameau de Guinas

NOUVELLE-AQUITAINE (2/2)

HAUTE-VIENNE

Collégiale du Moustier de Saint-Yrieix-la-Perche



Collégiale du Moustier de Saint-Yrieix-la-Perche
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Léopold Galibert

Maître d'ouvrage : communauté de communes du Pays de Saint-Yrieix

Population : 6 778 habitants

Protection au titre des monuments historiques : classé

FINALISER UN PROJET GLOBAL DE REVALORISATION D'UN CENTRE-BOURG

Ce projet s'inscrit dans la continuité des efforts de restauration du centre-bourg entrepris par la municipalité et l'intercommunalité depuis de nombreuses années. Des travaux ont en effet déjà été réalisés sur les maisons attenantes, afin d'accueillir l'Office de tourisme, et sur la Tour du Plô, emblème de la cité à proximité de la collégiale. La collégiale est de plus l'une des étapes clés des Ostensions limousines, dont la dernière édition s'est tenue en 2023.

Des dégradations importantes ont été relevées, autant intérieures qu'extérieures. L'état des toitures et des maçonneries ne garantit plus l'étanchéité de l'édifice et les infiltrations d'eau ont créé des désordres dans les parements en pierre de taille rongés par l'humidité. Trois premières tranches ont déjà été réalisées sur l'extérieur. Les deux prochaines tranches porteront sur la restauration intérieure du chœur et de la croisée du transept, et sur l'intérieur de la nef et du narthex.

Début des travaux : janvier 2024 (pour la tranche 4)

Fin des travaux : février 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Achèvement d'une politique de valorisation touristique d'un centre-bourg en zone rurale
- ▶ Sauvegarde d'un ensemble remarquable au cœur d'une cité médiévale

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN NOUVELLE-AQUITAINE :

Église de Saint-Fraigne (Charente)

Église Saint-Barthélémy de Lamazière-Basse (Corrèze)

Église Saint-Saturnin de Janaillat (Creuse)

Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Trélissac (Dordogne)

Église Saint-Cyr de Saint-Ciers-d'Abzac (Gironde)

Église Saint-Léger de Couthures-sur-Garonne (Lot-et-Garonne)

Église Saint-Julien-d'Antioche d'Ascarat (Pyrénées-Atlantiques)

Église de Saint-Léger-de-Montbrun (Deux-Sèvres)

Église Notre-Dame d'Antigny (Vienne)

Tous les visuels presse sont disponibles ici

OCCITANIE (1/2)

AUDE

Église Notre-Dame-de-la-Lauze de Miraval-Cabardès



Église Notre-Dame-de-la-Lauze de Miraval-Cabardès
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Pascal Delobbe

Maître d'ouvrage : commune de Miraval-Cabardès

Population : 46 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

PRÉSERVER UNE ÉGLISE DU XVII^E SIÈCLE AU CŒUR D'UN ESPACE NATUREL REMARQUABLE

Située au cœur d'un espace protégé par le Conservatoire des Espaces Naturels, les Gorges de l'Orbiel, l'église posée sur un rocher, fait face au château de Miraval dont elle fut d'abord la chapelle.

L'église est actuellement fermée pour des raisons de sécurité. L'édifice subit de nombreuses infiltrations. Deux voûtains se sont effondrés en 2018, endommageant l'autel dans leur chute. Des peintures, mises au jour sous les voûtains et crépis, sont menacées par l'humidité. Un effondrement de la toiture du chevet est à craindre. La restauration se déroulera en 4 tranches : restauration du chevet et de la toiture de la sacristie et dégagement des décors peints (tranche 1), restauration de la toiture et de la façade nord (tranche 2), des façades sud et ouest ainsi que du clocher (tranche 3) et de l'intérieur de l'église (tranche 4).

Début des travaux : septembre 2024

Fin des travaux sur le clocher : décembre 2027

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Projet de réouverture au public et de reprogrammation des cultes
- ▶ Un lieu touristique, attirant visiteurs et randonneurs des gorges de l'Orbiel

GERS

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Saramon



Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Saramon
© Fondation du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune de Saramon

Population : 853 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SECOURIR UNE ÉGLISE GERMOISE APRÈS L'EFFONDREMENT D'UNE TOUR ACCOLÉE

Une restauration de l'église en 2014 a permis de révéler un ensemble roman remarquable : un arc en plein cintre en pierre de taille, ses chapiteaux et ses supports placés entre l'abside et la tour.

Mais, le 16 mars 2023, la tour Saint-Victor accolée à l'église s'effondre subitement, entraînant dans sa chute une partie de la structure de l'église. Le constat matériel est lourd : la tour est entièrement détruite. Le mur oriental, percé d'une fenêtre à claire voie à cinq trous très rares dans le Midi de la France, est sous les décombres. Dans l'église, le maître-autel en marbre, le retable doré en bois classé, sont en partie détruits.

De gros travaux de sécurisation et reconstruction sont donc à prévoir. La mise en sécurité des abords et solidification de la voûte de l'église, actuellement maintenue par un échafaudage, est urgente.

Début des travaux : avril 2024

Fin des travaux : mai 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Préservation des bases de la tour, en particulier des appareils médiévaux, qui doivent être conservés pour leur valeur archéologique et historique
- ▶ Priorité : la mise en sécurité du site et des environs. Il est question de consolider le chœur de l'église, ainsi que la voûte

OCCITANIE (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN OCCITANIE :

Ancienne cathédrale Saint-Maurice de Mirepoix (Ariège)

Église Saint-Martin de Luc-la-Primaube (Aveyron)

Église de Russan de Sainte-Anastasie (Gard)

Église de Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne)

Église Saint-Majan de Villemagne-l'Argentière (Hérault)

Église des Cordeliers de Gourdon (Lot)

Église Saint-Martin de Chaudeyrac (Lozère)

Église Saint-Hilaire de Montgaillard (Hautes-Pyrénées)

Église Saint-André d'Olette-Evol (Pyrénées-Orientales)

Église Sainte-Sigolène de Soual (Tarn)

Église Saint-Symphorien de Puylaroque (Tarn-et-Garonne)

PAYS DE LA LOIRE (1/2)

LOIRE-ATLANTIQUE

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Vallons-de-l'Erdre



Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Vallons-de-l'Erdre
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Mathieu Lefevre

Maître d'ouvrage : commune de Vallons-de-l'Erdre

Population : 6 485 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SAUVEGARDER UNE ÉGLISE MENAÇANT DE S'EFFONFRER DEPUIS 7 ANS

Construite en 1614 et agrandie au XIX^e siècle, l'église se caractérise par ses trois autels en tuffeau décorés de retables sculptés, aujourd'hui classés. L'édifice montre des signes de faiblesse. Les murs des bas-côtés s'écartent, des pierres menacent de tomber. Des étalements d'urgence, nécessaires pour éviter la chute des arches de voûte, ont été installés en 2017 pour la partie sud et en 2019 pour la partie nord. Le projet de restauration permettra de redonner à cette église sa capacité d'accueil initiale en consolidant les bas-côtés et, plus généralement, de réaliser tous les travaux nécessaires à la préservation de ce patrimoine.

Début des travaux : 4^e trimestre 2024

Fin des travaux sur le clocher : fin 2026

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Une association locale mobilisée pour collecter des fonds pour financer la restauration de l'église : elle propose des animations qui ont déjà réuni plus de 1 000 personnes, communique avec l'installation d'une banderole sur l'église, la réalisation d'un site internet, d'un dossier de presse, d'une vidéo, etc.
- ▶ Médiations auprès des scolaires avec une visite de l'église et un échange avec les aînés de la commune

MAINE-ET-LOIRE

Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Trémentines



Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Trémentines
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Mathieu Lefevre

Maître d'ouvrage : commune de Trémentines

Population : 3 085 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RESTAURER LA FLÈCHE D'UNE ÉGLISE ENCORE OUVERTE AU PUBLIC

L'église néogothique de 1860 renferme un chœur à sept pans ornés de vitraux de l'atelier Thierry d'Angers.

Les parties supérieures sont construites en pierre de tuffeau, d'assez mauvaise qualité du fait de l'extraction industrielle courante à cette époque. Cela pose aujourd'hui des problèmes surtout sur les façades davantage exposées aux intempéries : contreforts, moulures, meneaux, etc.

Le programme de restauration porte sur la restauration du clocher et de ses quatre clochetons afin de pouvoir retirer le pare-gravats (posé depuis 2014) et retrouver une église sécurisée. Une intervention sur la couverture est également prévue pour mieux canaliser les écoulements du clocher, afin de préserver les clochetons et les pierres de tuffeau.

Début des travaux : 2024

Fin des travaux : 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Des vitraux présentant des détériorations et nécessitant une protection contre les volatiles
- ▶ Une église ouverte au public et au culte malgré le pare-gravats installé depuis 10 ans

PAYS DE LA LOIRE (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN PAYS DE LA LOIRE :

Église Saint-Martin de Juvigné (Mayenne)

Église Saint-Martin de Semur-en-Vallon (Sarthe)

Église de Château-Guibert (Vendée)

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (1/2)

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Église de l'Invention-de-la-Sainte-Croix de Lurs



Église de l'Invention-de-la-Sainte-Croix de Lurs
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Philipp Klattenhoff

Maître d'ouvrage : commune de Lurs

Population : 378 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

SECOURIR UNE ÉGLISE DANS UN ÉTAT PRÉOCCUPANT AU CŒUR D'UN VILLAGE INSCRIT

Située au cœur du village perché de Lurs, site classé, l'église paroissiale de l'Invention-de-la-Sainte-Croix présente un grand intérêt architectural même si son état de conservation est préoccupant. Maintes fois remaniée et agrandie, elle abrite un fragment de la Sainte Croix rapporté des croisades par l'évêque Pierre de Sabran. Aujourd'hui, elle est ouverte de manière très ponctuelle pour les cérémonies religieuses.

La restauration de la toiture de l'église et du clocher permettra en priorité de mettre en sécurité l'édifice et de pallier aux infiltrations d'eau de pluie qui dégradent les voûtes intérieures et les décors peints. À terme, le projet complet de restauration pourrait être envisagé en 5 phases, dont la totalité s'élève à plus d'1 million d'euros.

Début des travaux : 2^e semestre 2024

Fin des travaux sur le clocher : début 2025

+ POINT FORT DU PROJET

- Dans les conditions normales de sécurité retrouvées, l'église pourra réorganiser : événements, concerts, visites de l'édifice par les guides de pays tout au long de l'année, etc.

ALPES-MARITIMES

Église Notre-Dame-de-la-Colle de Sauze



Église Notre-Dame-de-la-Colle de Sauze
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Farid Adahak

Maître d'ouvrage : commune de Sauze

Population : 72 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

PRÉSERVER UN CLOCHER MENAÇANT DE S'ÉCROULER SUR UN VILLAGE DE MONTAGNE

Perché en bordure du Mercantour, le village de Sauze possède une vaste église du XIII^e siècle dont le bel intérieur baroque présente plusieurs retables remarquables du XVII^e siècle.

Au XIX^e siècle, un clocher carré massif vient remplacer l'ancien clocher-mur : ce nouveau clocher très lourd et construit sur un terrain trop meuble s'est progressivement fissuré et penché. Il menaçait de s'écrouler, mettant en danger la moitié du village qui se trouve en contrebas. La seule solution a été de le déconstruire pour restituer à sa place l'ancien clocher-mur beaucoup plus léger. La déconstruction du clocher a débuté en 2023. Des travaux urgents seront aussi entrepris sur la couverture, les murs délabrés et les sols de l'église qui s'affaissent. L'accès à l'église est interdit depuis plusieurs années.

Début des travaux : 2023

Fin des travaux : 2^e semestre 2024

+ POINTS FORTS DU PROJET

- Ressources très limitées d'une commune de montagne dispensée d'autofinancement minimal par la préfecture
- Une municipalité très motivée qui se bat depuis des années pour préserver l'église du XII^e siècle

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR :

Église Saint-Léger de Saint-Léger-les-Mélèzes
(Hautes-Alpes)

**Chapelle Notre-Dame-du-Château de Saint-
Etienne-du-Grès** (Bouches-du-Rhône)

Église Saint-Joseph du Broussan d'Evenos (Var)

**Chapelle Notre-Dame du Groseau de
Malaucène** (Vaucluse)

OUTRE-MER (1/2)

GUADELOUPE

Église de la Sainte-Trinité de Lamentin



Église de la Sainte-Trinité de Lamentin
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Jessica Laguerre

Maître d'ouvrage : commune de Lamentin

Population : 17 774 habitants

Protection au titre des monuments historiques : classé

ROUVRIRE AU PUBLIC UNE ÉGLISE DE LA RECONSTRUCTION DE STYLE ART DÉCO

Reconstruite en 1931, sur les bases de l'ancien édifice détruit lors de l'ouragan Okeechobee de septembre 1928, l'église en béton armé est intégrée à un ensemble urbain complet de style Art Déco réalisé par Ali Tur. L'édifice est classé au titre des monuments historiques en 2017.

Pour des raisons de sécurité, l'église est fermée au public depuis septembre 2023. Un traitement de la toiture est proposé afin de rétablir l'étanchéité de l'édifice. Des réparations localisées seront réalisées, avec pose de bandes à ourlet pour éviter les écoulements d'eau sur les façades. Les descentes d'eau seront réparées et dévégétalisées. Les travaux prévoient également la dépose des éléments d'éclairage et la remise en peinture générale intérieure et extérieure de l'édifice.

Début des travaux : janvier 2025

Fin des travaux : septembre 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Permettre de rouvrir une église au culte
- ▶ Contribuer à la rénovation d'un centre-bourg remarquable, œuvre d'un architecte renommé, emblématique des reconstructions post-cyclone de 1928

LA RÉUNION

Église Notre-Dame-des-Laves de Sainte-Rose



Église Notre-Dame-des-Laves de Sainte-Rose
© Fondation du patrimoine - MyPhotoAgency - Julian Apavou

Maître d'ouvrage : commune de Sainte-Rose

Population : 6 237 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

RESTAURER UNE ÉGLISE MIRACULÉE DE L'ÉRUPTION VOLCANIQUE DE 1977 ET LA RÉINSCRIRE DANS SON CONTEXTE GÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE

Initialement consacrée à l'Enfant-Jésus-de-Prague, l'église prend le nom de Notre-Dame-des-Laves après l'éruption du Piton de la Fournaise en avril 1977. La catastrophe détruit de nombreux bâtiments publics mais la coulée de lave encercle l'église sans pénétrer à l'intérieur : l'escalier qui mène à l'entrée est aujourd'hui façonné dans la lave.

Le projet vise à restaurer l'édifice qui a subi les aléas climatiques locaux. Cela s'inscrit dans un projet plus vaste de la commune, qui prévoit de mettre en valeur le patrimoine naturel, historique et culturel du Piton-Sainte-Rose, via une scénographie contemporaine autour de la coulée de lave de 1977.

Début des travaux : automne 2024

Fin des travaux : printemps 2025

+ POINTS FORTS DU PROJET

- ▶ Mise en valeur d'un patrimoine d'exception : ce site est considéré comme miraculé et marquant dans l'histoire de La Réunion
- ▶ Une forte volonté communale d'engager la préservation et valorisation du site

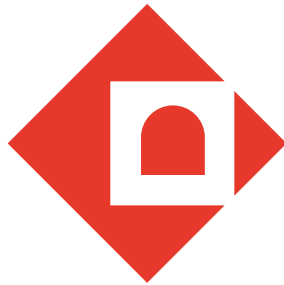
OUTRE-MER (2/2)

LES AUTRES SITES BÉNÉFICIAIRES EN OUTRE-MER :

Chapelle de l'ancien hôpital des Trois-Îlets
(Martinique)

Église Saint-Dominique de Roura (Guyane)

FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

[Tous les visuels presse sont disponibles ici](#)